

# Erste Hilfe / First Aid 2023

## Zentrale Orte der HfK

- 10 Mensen
- 10 Bibliotheken
- 12 Online-Portal
- 13 Kopierer und Drucker
- 13 Druckpool
- 14 Radio Angrezi
- 15 Café Lu
- 16 Zentrale Ausleihe

### Containerdorf

- 18 Chaos-Office
- 18 Büro- und Lagercontainer mieten
- 19 Fahrradwerkstatt
- 19 Fahrradcontainer

### Ausstellungsräume, Veranstaltungsorte

- 21 Dauerwelle
- 21 Galerie Flut
- 22 Circa 160
- 23 Speicher XIA
- 24 Musikkeller
- 35 Konzertsäle

## Fachbereich Kunst und Design

- 28 Freie Kunst
- 30 Integriertes Design
- 32 Digitale Medien

### Kontakte

- 34 Campus-Office

- 35 Prüfungsausschuss
- 35 Fachbereichsverwaltung
- 36 Studiendekanin
- 38 Werkstätten Speicher XI

## Fachbereich Musik

- 42 Studienschwerpunkte Musik

### Kontakte

- 47 Campus-Office
- 48 Prüfungsausschuss
- 48 Fachbereichsverwaltung
- 49 Studiendekanin
- 49 Studios Dechanatstraße
- 49 Ausleihe
- 50 Künstlerisches Betriebsbüro Musik (KBB)
- 51 Leitfaden Musik

## Organisation des Studiums

### Von Studierenden für Studierende

- 56 Asta
- 58 Studierendenrat
- 59 International Students' Committee (IStC)
- 60 Fachschaftsräte
- 63 Stipendien- und Förderberatung

### Service, Hilfe, Beratung

- 64 Büro für Studierende
- 65 International Office

- 66 Forschungs- und Nachwuchsförderung
- 66 Frauen- und Gleichstellungsbeauftragte
- 67 Referat 1 – Öffentlichkeitsarbeit und Veranstaltungsmanagement
- 67 Gesundheitsförderung und Suchtberatung
- 68 Betriebliches Eingliederungsmanagement
- 69 Psychologische und Soziale Beratung

### Networking & Jobs

- 72 Alumni:ae-Netzwerk
- 73 Sidejobs

- 6 Wichtige Termine
- 7 Rückmeldung
- 74 Impressum

## Spaces and Places

- 10 Dining Halls
- 10 Libraries
- 12 Online-Portal
- 13 Photocopiers and Printers
- 13 Druckpool
- 14 Radio Angrezi
- 15 Café Lu
- 16 Equipment Loan Service

### Container Village

- 18 Chaos-Office
- 18 Office and Storage Rental
- 19 Bicycle Repair Shop
- 19 Bicycle Storage

### Things to See, Places to be

- 21 Dauerwelle
- 21 Galerie Flut
- 22 Circa 160
- 23 Speicher XIA
- 24 Musikkeller
- 25 Concert Halls

## Faculty of Art and Design

- 28 Fine Arts
- 30 Integrated Design
- 32 Digital Media

### Contacts

- 34 Campus-Office
- 35 Examination Committee
- 35 Faculty Administration

- 36 Dean of Studies
- 38 Workshops Speicher XI

- 66 Women's and Gender  
Equality Officer
- 67 Referat 1  
PR and Event Management
- 67 Health Support and Addiction  
Counselling
- 68 Operational Integration  
Management
- 69 Psychological and  
Social Counselling

## Faculty of Music

- 42 Major Fields of Study Music

### Contacts

- 47 Campus-Office
- 48 Examination Committee
- 48 Faculty Administration
- 49 Dean of Studies
- 49 Studios Dechanatstraße
- 49 Loan Service
- 50 Artistic Administration Office
- 51 Guide for Music Events

### Networking & Jobs

- 52 Alumni:ae-Network
- 53 Sidejobs

- 6 Important Dates
- 7 Re-Registration
- 74 Imprint

## Coordination & Committees

### By Students For Students

- 56 Students' Union
- 58 Students' Parliament
- 59 International Students'  
Committee (IStC)
- 60 Student Councils
- 63 Scholarship and Funding  
Guidance

### Service, Help, Guidance

- 64 Student Services Office
- 65 International Office
- 66 Academic Talent  
Development and Project  
Funding

## Wintersemester/ Winter Semester

### Beginn/Beginning

1.10.2023

### O-Woche/O-Week

KuD / Art and Design: 16.-20.10.2023

Musik/Music: 9.-13.10.2023

### Beginn der Lehr- veranstaltungen/ Beginning of Courses

KuD / Art and Design: 16.10.2023

Musik/Music: 9.10.2023

### Semester- unterbrechung/ Semester Break

22.12.2023 – 5.1.2024

### Ende der Lehr- veranstaltungen/ End of Courses

16.2.2024

### Ende/End

31.3.2024

## Sommersemester/ Summer Semester

### Beginn/Beginning

1.4.2024

### Beginn der Lehr- veranstaltungen/ Beginning of Courses

2.4.2024

### Ende der Lehr- veranstaltungen/ End of Courses

KuD / Art and Design: 5.7.2024

Musik/Music: 12.7.2024

### Ende/End

30.9.2024

## Rückmeldung/ Re-registration

Die Rückmeldung zum Sommersemester 2024 findet in der Zeit vom 1. bis 29. Februar 2024 statt.

Anträge auf Beurlaubung vom Studium und Auslandssemester sind ebenfalls in diesem Zeitraum zu stellen. Dadurch ändert sich gegebenenfalls die Gesamtsumme des Semesterbeitrages. Erkundige dich hierzu im Büro für Studierende. Antragsformulare sind im Portal zu finden. Die Rückmeldung erfolgt mit dem Eingang der Zahlung auf das Hochschulkonto. Die Summe des Sommersemesterbeitrags wird bis Weihnachten 2023 bekanntgegeben. Zur Orientierung: Der Semesterbeitrag für das Wintersemester 2023/2024 beträgt 336,07 € und setzt sich wie folgt zusammen:

Semesterticket	190,22 €
Verwaltungskosten	50,00 €
Studierendenwerk	60,00 €
Beitrag an die Studierendenschaft	34,00 €
Kultursemesterticket	1,85 €

Hochschule für Künste Bremen  
Bundesbank Filiale Hannover, IBAN:  
DE04 2500 0000 0025 1015 59,  
Swift-BIC: MARKDEF1250

Als Verwendungszweck gib bitte  
unsere Hochschulnummer 2610  
und dann deine Matrikelnummer  
(ohne Leerzeichen) an (Beispiel  
261034567).

For the summer semester 2024, please re-enroll from 1st to 29th of February, 2024. Applications for a leave of absence from studies or for a semester abroad must also be submitted during this period, which may change the total amount of the semester fee. Please contact the Student Services Office for more information. Your re-enrollment is completed as soon as the university receives the payment of the semester fee. For the winter semester 2023/2024, tuition fees total 336,07 €. This includes:

Semester ticket	190,22 €
Administration costs	50,00 €
Student Services	60,00 €
Contribution on the Student Body	34,00 €
Culture Semester Ticket	1,85 €

Hochschule für Künste  
Bremen, Bundesbank Filiale  
Hannover, IBAN: DE04 2500  
0000 0025 1015 59,  
Swift-BIC: MARKDEF1250  
As the reason for payment  
please enter our university  
Number 2610 and then  
your matriculation number  
(without spaces) (example  
261034567).

# Spaces and Places /



Zentrale  
Orte der  
HfFK

# Mensen/ Dining Halls

## SPEICHER XI

Die Interimsmensa am Standort Speicher XI wird vom Studierendenwerk Bremen betrieben. Es gibt vegetarisches und veganes Mittagessen sowie das täglich wechselnde Dessert-Angebot. Ein Pfandsystem ermöglicht, dass Essen auch nach draußen, in Büros, Aufenthaltsräume etc. mitgenommen werden kann.

The interim canteen at the Speicher XI location is operated by Studierendenwerk Bremen. Vegetarian and vegan lunches are available, as well as a daily changing dessert menu. A deposit system allows food to be taken outside, into offices, lounges, etc.

Öffnungszeiten / Opening hours  
Mo/Mon-Fr/Fri 11:45-14:15

Speiseplan/Menu  
[www.stw-bremen.de/de/mensa/interimsmensa-hfk](http://www.stw-bremen.de/de/mensa/interimsmensa-hfk)

## MENSA13

Seit Ende November 2020 wird die MENSA13 unter der Leitung des Gastronomen und Betreibers der Küche13 Jan-Philipp Iwersen betrieben. Abends verwandelt sich die MENSA13 in eine Bar, ein Restaurant oder eine Konzert-Location. Der Jazz-Club der HfK findet dort regelmäßig statt.

Since the end of November 2020 MENSA13 is operated under the management of gastronome and Küche13 operator Jan-Philipp Iwersen. In the evening MENSA13 turns into a bar, restaurant and concert venue.

Öffnungszeiten / Opening hours  
Mittagstisch/Lunch  
Mo/Mon-Fr/Fri 11:30-14:30  
Dechanatstraße 13-15

Speisekarte/Menu  
[www.mensa13.de](http://www.mensa13.de)

# Bibliotheken/ Libraries

## KUNST UND DESIGN

Hier hast du Zugang zu circa 65.000 Büchern, 1.000 DVDs, diversen Fachmagazinen und Zeitschriften sowie fünf Tageszeitungen, als Inspirationsquelle, Recherchevertiefung oder Arbeitsgrundlage, die eine große, greifbare und detaillierte Ergänzung zum Internet bieten. Mit einem Bibliotheksausweis kannst du Bücher für vier Wochen ausleihen. Als Teil der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen können die Bestände der Teilbibliothek Kunst im gemeinsamen Online-Katalog recherchiert werden. Darüber hinaus hast du Zugang zu zahlreichen Online-Ressourcen, sowie einen ruhigen und entspannten Platz zum Arbeiten und sich begegnen.

Öffnungszeiten / Opening hours  
Mo/Mon-Do/Thu 10-12 & 13-16,  
Fr/Fri 10-13. Innerhalb der Semesterferien reduzierte Öffnungszeiten / Opening hours are reduced during the semester break

Online-Katalog / Online catalogue  
[www.suub.uni-bremen.de/standorte/kunst](http://www.suub.uni-bremen.de/standorte/kunst)

Ansprechperson / Contact person  
Jan Charzinski  
Speicher XI, R 4.10.060

## MUSIK

Hier hast du Zugang zu circa 27.000 Notenausgaben, 9.500 Büchern, diversen Zeitschriften und Fachmagazinen und 6.600 Tonträgern (CDs und LPs). Es handelt sich um einen Präsenzbestand, der ggf. auf eine 14-tägige

## ART AND DESIGN

The Art and Design Library holds about 65.000 books, 1.000 DVDs, subscriptions to several leading art, fashion and design magazines, as well as five newspapers, serving as a source of inspiration, in-depth research, or a foundation for your work, providing a vast, tangible, and detailed supplement to the internet. With a library card, you can borrow books for four weeks. The library is part of the State and University Library Bremen, its holdings are listed in a joint catalogue. You also have access to numerous online resources, as well as a peaceful and relaxed place to work and meet each other.

Öffnungszeiten / Opening hours  
Mo/Mon-Do/Thu 10-12 & 13-16,  
Fr/Fri 10-13. Innerhalb der Semesterferien reduzierte Öffnungszeiten / Opening hours are reduced during the semester break

Online-Katalog / Online catalogue  
[www.suub.uni-bremen.de/standorte/kunst](http://www.suub.uni-bremen.de/standorte/kunst)

Ansprechperson / Contact person  
Jan Charzinski  
Speicher XI, R 4.10.060

Ausleihe ausgedehnt werden kann. Als Teil der Staats- und Universitätsbibliothek Bremen können die Bestände der Teilbibliothek Musik im gemeinsamen Online-Katalog recherchiert werden.

## MUSIC

The Music Library currently holds about 27.000 music scores and editions, 9.500 books, a variety of magazines and journals and 6.600 phonograms (CDs and records). This is an on-site collection, which can possibly be extended for a 14-day loan. The library is part of the State and University Library Bremen, its holdings are listed in a joint online catalogue.

Öffnungszeiten / Opening hours  
Mo/Mon-Do/Thu 10-13 & 14-16,  
Fr/Fri 10-13. Innerhalb der Semesterferien reduzierte Öffnungszeiten / Opening hours are reduced during the semester break

Online-Katalog / Online catalogue  
[www.suub.uni-bremen.de/standorte/musik/](http://www.suub.uni-bremen.de/standorte/musik/)

Ansprechperson / Contact person  
Veronika Greuel  
Dechanatstraße 13-15, R 1.35

Ausleihe von Musikinstrumenten in der Bibliothek / Loaning of musical instruments in the library:  
Veronika Greuel  
0421 9595-1509  
[v.greuel@hfk-bremen.de](mailto:v.greuel@hfk-bremen.de)

## Online-Portal

### ARTIST

(portal.hfk-bremen.de)

Als interaktive Web-Plattform und als gleichzeitiges Organisations-system für das Studium beinhaltet ARTIST alles, was du zum Studien-angebot, fürs Einschreiben und Planen von Kursen wissen musst. Studierende können ARTIST nutzen, um Formulare und Anträge zu erhalten, Abgabefristen zu checken, einen eigenen Stundenplan zu erstellen, sich zu Vorlesungen und Seminaren anzumelden und den Fortschritt während des Studiums nachzuverfolgen.

(portal.hfk-bremen.de)

Our interactive web platform and university management system ARTIST has everything you need to know about our study programmes and enrolling at the University of the Arts Bremen. Use ARTIST to request forms and applications, check your deadlines, plan your timetable, sign up for lectures and seminars and track your progress throughout your studies.

### E-MAIL

Alle Studierende haben Zugriff auf einen eigenen E-Mail-Account. Dort kannst du persönliche Kontakte pflegen, das globale Adressbuch der HfK nutzen, das alle Hochschulmitglieder umfasst, und neben

deinem persönlichen Kalender die öffentlichen Kalender der Hochschule einsehen. E-Mail-Papierkörbe haben die Angewohnheit, schnell zu verstopfen, sodass nichts Neues mehr eingehen kann. Bitte prüfe regelmäßig dein HfK-Mail-Postfach und lösche E-Mails, ansonsten werden dich wichtige HfK-Mitteilungen nicht erreichen.

All students can open their personal email account with access to the university email directory and to our public calendar. Use the personal calendar feature for effortless time management. Please check your account and empty the trash folder regularly to make sure you stay connected and receive important university notifications.

Zugangsdaten und technische Fragen/  
Login Details and Technical Issues  
Dezernat 5 – Controlling & IT  
0421 9595-1100  
dezernat5@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 3.08.020 – 060

Folge uns auf / Follow us on  
Instagram & Twitter: @HfKBremen  
Facebook: www.facebook.de/hfkbremen  
LinkedIn: www.linkedin.com/school/hfk-bremen/

## Kopierer und Drucker / Photocopiers and Printers

### SPEICHER XI

Im Speicher XI gibt es in der zweiten Ebene (1. OG), im Segment 9 und in der vierten Ebene (3. OG), Segment 9, je einen frei zugänglichen Kopierer/Drucker, die du über Kopierkarten (5€, 15€, 25€) benutzen kannst. Die Kopierkarten sind käuflich zu erwerben an der Pforte im Eingangsbereich des Speichers XI.

At Speicher XI printers for students are located on the second floor (Segment 9) and on the fourth floor (Segment 9). You can buy copy cards for 5€, 15€ or 25€ at the Speicher XI entrance desk.

### DECHANATSTRASSE 13 – 15

In dem Gebäude Dechanatstraße gibt es im Keller, zwei Kopierer und im 1. OG-Flur vor der Bibliothek, einen Kopierer für die studentische Nutzung. Benutzen kannst du sie über Kopierkarten (5€, 15€ oder 25€), die an der Pforte im Eingangsbereich der Dechanatstraße käuflich zu erwerben sind.

At Dechanatstraße you can find two copiers in the basement and one in the first floor hallway in front of the library.

Copy cards (5€, 15€ or 25€) are available at the entrance desk.

### Hinweis der Hausverwaltung:

Es handelt sich nur um angemietete Kopierer, ohne Servicepersonal vor Ort. Schäden/ Störungen können i. d. R. nicht sofort behoben werden. Mit Rücksicht auf die Gemeinschaft sollte auf die Verwendung von besonderen Druckmedien wie Folien und Kartons verzichtet werden, da hierdurch schon häufig lange und kostspielige Ausfälle der Kopierer verursacht wurden/

Notice from the property management: These are rented copiers without on-site service personnel. Damages or malfunctions may not be immediately repaired. Out of consideration for the community, please refrain from using special printing materials such as transparencies and cardboard, as they have frequently caused prolonged and costly breakdowns of the copiers

## Druckpool

Der Druckpool ist eine kollektiv geführte Werkstatt von Studierenden für Studierende und der Ort für alles rund um die Risografie im Fachbereich Kunst und Design. Unter anderem mit dem neuen A2-Risografen können eure Arbeiten von Plakat bis Broschur in diversen Formaten von DIN A4 bis DIN A2 und in Farben besonderer Art vervielfältigt werden. Jeder Druck ist ein Unikat. Wir freuen uns, wenn ihr mit allem experimentiert, was der Druck, insbesondere der Risograf zu bieten hat. Jedes Semester wird in der Druckpool AG künstlerisch/gestalterischer Output für die visuelle Identität des Druckpools entwickelt.

Initiiert wurde die AG von Tania Prill, Andrea Rauschenbusch und dem Druckpool-Team. Wenn ihr Lust habt, was zu drucken, kommt vorbei!

The Druckpool is a collectively run workshop by students for students and the place for everything related to risography in the Faculty of Art and Design. Among other things, with the new A2 risograph, your work can be reproduced in various formats: from poster to brochure, from DIN A4 to DIN A2 and in special colours. Each print is unique. We are happy if you experiment with everything that printing, especially the risograph, has to offer. Every semester, the Druckpool working group develops artistic/design output for the visual identity of the Druckpool. The working group was initiated by Tania Prill, Andrea Rauschenbusch and the Druckpool-team. If you feel like printing something, come by!

Aktuelle Öffnungszeiten findet ihr auf Instagram oder der Druckpool-Website/  
You can find the current opening hours on Instagram or the Druckpool-website

0421 9595-1351  
druckpool@hfk-bremen.de  
Instagram: @druckpool  
www.druckpool.hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 1.04.014

## Radio Angrezi

Radio Angrezi ist ein studentisch organisierter, autonomer Internet Radiosender und Experimentierfeld für Sound, Musik, Sprache und Live-Performance. Zum Programm gehören sowohl regelmäßige Formate – wie donnerstags stattfindende DJ oder Musik-Abende im Radiostudio oder experimentelle Sound Sessions – als auch allein-stehende Sendungen. Außerdem überträgt und kuratiert das Kollektiv hin und wieder Veranstaltungen. Gesendet wird aus dem Studio im Speicher XI, von Zuhause oder von unterwegs mit einem mobilen Setup. Die Sendungen werden meistens live, manchmal prerecorded übertragen auf [www.radioangrezi.de](http://www.radioangrezi.de) – sowie zweiwöchentlich auf 92,5 FM. Das Studio fungiert gleichzeitig als Listening Space mit Bar, Couches und Teppichen, die meisten Sendeformate sind somit nicht nur für den Stream gedacht, sondern auch für den Ort. Angrezi kann als Sprachrohr verstanden werden – für unterschiedliche Themen – auch über die HfK hinaus – wir sind über Disziplinen, Studiengänge und Sprachen hinweg organisiert und laden alle herzlich dazu ein, neue Fragen, Formen und Formate zu entwickeln, zu performen und zu senden, zuzuhören, zu beobachten und zu besprechen. Ganz gleich, ob Interesse besteht, einfach eine Sendung zu machen,

bei Veranstaltungen mitzuwirken, technisch zu unterstützen oder mit zu organisieren: Angrezi ist offen für alle, versucht möglichst niederschwellig zu sein und freut sich über neue Gesichter. Schreib einfach eine Mail oder komm im Studio vorbei!

Radio Angrezi is a student-organized, autonomous internet radio station and a platform for experimentation in sound, music, language and live performance. The programme includes regular formats – such as our DJ or music sessions, Thursday evenings in the radio studio or experimental sound sessions – as well as stand-alone broadcasts. The collective also broadcasts and curates events from time to time. Shows are being broadcasted from the studio in Speicher XI, from home or on the road with a mobile setup. The shows are mostly broadcasted live, sometimes prerecorded on [www.radioangrezi.de](http://www.radioangrezi.de), as well as bi-weekly on 92.5 FM. The studio doubles as a listening space with a bar, couches and rugs, so most of the broadcast formats are not just for streaming but also suitable for guests on the spot. Angrezi can be understood as a mouthpiece for different topics – also beyond the HfK – we are

organized across disciplines, courses of study and languages and warmly invite everyone to develop new questions, forms and formats, to perform and broadcast, to listen, observe and discuss. Whether there is interest in simply making a broadcast, assisting with events, providing technical support, or helping to organize: Angrezi is open to everyone, tries to be as low-threshold as possible and is happy to welcome new faces. Just write an email or come by the studio!

radioangrezi@hfk-bremen.de  
Instagram: @radioangrezi

## Café Lu

Mit dem Ziel, die Kommunikation, Kultur und soziale Vernetzung an der Hochschule für Künste zu leben und zu fördern, haben Studierende einen Raum für Begegnung geschaffen. Abseits vom alltäglichem Studienstress, zwischen Pflanzen und Sofakissen, findet sich im Café Lu eine Oase der Entspannung. Es gibt Kaltgetränke und natürlich richtig guten Kaffee, aber auch auf ein Feierabendbier oder ein Gläschen Wein kann man sich dort treffen. Das Café Lu ist das Herz des Speichers – kommt vorbei! Es wird gemeinschaftlich durch ca. zehn



Studierende organisiert und betrieben, von zwei Studierenden geleitet und durch den AStA verwaltet. Freie Stellen im Café Lu werden hochschulöffentlich ausgeschrieben.

Café Lu is a student-run, self-organized café in Speicher XI. It is located in room 4.15.010 (fourth floor, Segment 15, across from the theory rooms). With the goal of living and promoting communication, culture and social networking at the University of the Arts, students have created a space for encounters here. Away from the everyday stress of studying, among plants and sofa cushions, you'll find an oasis of relaxation. There are cold drinks and of course really good coffee, but you can also meet here for an after-work beer or a glass of wine. Café Lu is organised jointly by a group of about ten students. Daily operations are run by two students under management of the AStA. Vacancies at Café Lu are advertised publicly at the university.

Öffnungszeiten / Opening hours  
Mo/Mon & Fr/Fri 11–15  
Di/Tue–Do/Thu 10–18

cafe.lu@hfk-bremen.de  
www.asta.hfk-bremen.de/cafelu  
Speicher XI, R 4.15.010

## Zentrale Ausleihe / Equipment Loan Services

Die Zentrale Ausleihe ist verantwortlich für die Betreuung, Wartung und den Verleih von Audio- sowie Video-Equipment. Durch die Bündelung von Equipment haben Mitarbeitende und Studierende insbesondere des Fachbereichs Kunst und Design eine Anlaufstelle, um Geräte für Lehre, Forschung und den Hochschulbetrieb zu entleihen. Nähere Infos gibt es auf der Website.

Equipment Loan Service lends out and maintains a range of audio and video equipment to both staff and students for projects, teaching and research purposes. More information is available online.

Öffnungszeiten / Opening hours  
Mo/Mon–Do/Thu 9–14, Fr/Fri 9–11

0421 9595-1299  
zentraleausleihe@hfk-bremen.de  
www.hfk-bremen.de/t/speicher-xi-  
fachbereich-kunst-und-design/n/zentrale-  
ausleihe  
Speicher XI, R 1.11.080

## Containerdorf / Container Village

Auf dem Gleisbett entlang des Speichers XI – zwischen dem Segment 8 und der Wetterhalle – ist das Containerdorf entstanden. Die dort platzierten Metallquader wurden von der HfK als beispielbare Readymades erworben, architektonisch angeordnet und technisch aufbereitet. Gestapelt und gereiht bilden sie skulpturale Elemente und schaffen dem HfK-Speicher ein raumbildendes Gegenüber. Ästhetisch reizvoll und praktisch zugleich. Derart eingefasst kann das Potenzial der Fläche zwischen Speicher XI und dem Gleisbett nun von der HfK aktiviert werden. Eine Garteninitiative kümmert sich um Begrünung, andere Studierende zeigen Kunst und nutzbare Sitzmöbelentwürfe.

The Container Village has been created on the trackbed along Speicher XI – between Section 8 and the Wetterhalle. The metal cuboids placed there were acquired by the HfK as playable readymades, architecturally arranged and technically prepared. Stacked and lined up, they form sculptural elements and create a space-creating counterpart to the HfK warehouse. Aesthetically appealing and practical at the same time. Framed in this way, the potential of the area between Speicher XI and the trackbed can now be activated by the HfK.

A garden initiative is taking care of greening, other students are showing art and usable seating designs.

## Büro- und Lagercontainer mieten / Office and Storage Rental

Studierende wie auch Lehrende sind eingeladen, als Einzelperson oder Gruppe die sechs Bürocontainer kostenfrei zu nutzen. Ausstattung: Tisch, Stuhl, Heizung, Internet, Strom, Licht. Fünf Bürocontainer können für das gesamte Winter- oder Sommersemester gebucht werden. Ein weiterer ist für maximal einen Monat zu buchen. Die Container werden zu Beginn des jeweiligen Semesters verlost. Zusätzlich ausleihbar ist ein reichlich bestücktes Werkzeug-Set. Die neun fensterlosen, großen Seecontainer dürfen genutzt werden als Werkstätten und Lagerräume wie auch zum Experimentieren – mit Farbe und Typografie, aber auch durch Applikationen und Modifikationen und abendliche Projektionen.

Students as well as lecturers are invited to use the six office containers as individuals or groups free of charge. Equipment: table, chair, heating, internet, electricity, light. Five office containers can be booked for the entire winter or summer semester. Another one can be booked for a maximum of one month. The containers will be raffled at the beginning of each semester. In addition, a well-stocked tool

## Chaos Office

Das Chaos Office – einer der blauen Container gegenüber dem Speicher XI – kann von allen Studierenden über die AStA-Webseite gebucht werden. Neben frei zugänglichen Sofas, Sesseln, Bänken und Tischen steht hier nach Absprache mit dem Kulturreferat des AStA hochwertiges Audio-Equipment zur externen Ausleihe oder für diverse Projekte und Veranstaltungen zur Verfügung.

The Chaos Office – one of the blue containers opposite Speicher XI – can be booked by all students via the AStA website. In addition to freely accessible sofas, armchairs, benches and tables, high-end audio equipment is available here for borrowing externally or for a variety of projects and events after consultation with the cultural department of the AStA.

Anfragen/Requests  
asta-kultur@hfk-bremen.de  
www.asta.hfk-bremen.de/container

set can be borrowed. The nine windowless, large sea containers may be used as workshops, storage spaces as well as for experimentation – with colour and typography, but also through applications and modifications and evening projections.

Raumbuchungen / Room booking  
Marcus Liebich  
container@hfk-bremen.de

Ausleihe Werkzeugkasten / Rental Toolbox  
toolbox@hfk-bremen.de

## Fahrradwerkstatt / Bicycle Repair Shop

Luft raus? Die Fahrrad(selbsthilfe-)werkstatt hilft euch aus. Mit Luftpumpe, Werkzeug und Kettenöl könnt ihr am ersten Container vor dem Haupteingang eure Fahrräder wieder in Ordnung bringen. Die aktuellen Öffnungszeiten findet ihr am Container oder bei Instagram.

Flat tyre? The bicycle workshop will help you out. With an air pump, tools and chain lube, you can get your bike back in order at the first container in front of the main entrance. You can find the current opening times on the container or on Instagram.

Malte Servaty  
fahrrad@hfk-bremen.de  
Instagram: @fahrrad.hfk

## Fahrradcontainer / Bicycle Storage

Vor dem HfK-Haupteingang sind die ersten drei Seecontainer reserviert für Fahrradwerkstatt, -leihstation und E-Bike-Lademöglichkeit. Zwei- und dreirädrige E-Lastenräder dürfen ab sofort für dienstliche (Transport-) Fahrten von allen HfK-Mitgliedern kostenfrei genutzt werden. Jeweils zwei der E-Lastenräder stehen im Containerdorf und am Standort Dechanatstraße. Für Buchungen ist die jeweilige Pförtnerloge zu kontaktieren. Eine formlose Anfrage (telefonisch, per E-Mail oder persönlich vor Ort) genügt. Sollte ein Rad im gewünschten Zeitraum zur Verfügung stehen, kann es sofort reserviert oder gleich damit losgeradelt werden. Schlüssel, Bordcomputer und Ladungssicherungsset sind zum gebuchten Termin im Pförtnerhäuschen in Empfang zu nehmen. Der Personentransport sowie Privatfahrten mit den Elektrolastenrädern sind ausgeschlossen.

In front of the HfK main entrance, the first three sea containers are reserved for a bicycle workshop, rental station and e-bike charging facility. Two- and three-wheeled e-bikes can now be used free of charge by all HfK members for official (transport) journeys. Two of the e-bikes are available at the Container Village and two at

the Dechanatstraße site. For bookings, please contact the respective porter's lodge. An informal request (by telephone, email or in person on site) is sufficient. If a bike is available in the desired period, it can be reserved immediately or you can start cycling right away. Keys, on-board computer and load securing set are to be picked up at the gatehouse on the booked date. Passenger transport and private rides on the electric cargo bikes are not permitted.

Achtung: Vor der ersten Nutzung ist eine einmalige Einführung in den Umgang mit einem Elektrolastenedrad notwendig / Attention: Before the first use, a one-time introduction to the use of an electric cargo bike is necessary

Anfragen / Requests  
fahrrad@hfk-bremen.de

Abholung des Equipment / Equipment pickup  
Pförtner/Gatekeeper  
0421 9595-1000  
siba\_xi@hfk-bremen.de  
Speicher XI

Abholung des Equipment / Equipment pickup  
Pförtner/Gatekeeper  
0421 9595-1400  
siba\_de@hfk-bremen.de  
Dechanatstraße 13-15

## Ausstellungsräume, Veranstaltungsorte / Things to See, Places to Be

## MS Dauerwelle

Seit 2022 verfügt die Hochschule für Künste mit dem Ausstellungs- und Veranstaltungsschiff „Dauerwelle“ über einen beweglichen Hochschulstandort. Das umgestaltete Fahrgastschiff liegt gegenüber der Schlachte an der Bürgermeister-Smidt-Brücke. Möglich sind dort Ausstellungen, Konzerte, Vorträge, Diskussionen, Projektpräsentationen, Workshops und vieles mehr. Auch als Arbeitsraum steht das dreißig Meter lange Schiff temporär zur Verfügung. Anfragen beantwortet Christina Scheib. Seit 2023 ist sie als Kuratorin für die MS Dauerwelle und die Veranstaltungshalle (Halle 1) des Speichers XIA zuständig. Auch Peter Lilienthal, Leiter der Hausverwaltung und Haustechnik an der HfK, steht als Ansprechpartner zur Verfügung. Vor der Nutzung ist eine Einführung durch Mitarbeitende der Hausverwaltung nötig.

Since 2022, the University of the Arts has a mobile campus with the exhibition and event ship "Dauerwelle". The converted passenger ship is located opposite Schlachte at the Bürgermeister-Smidt-Brücke. The Dauerwelle is a place for exhibitions, concerts, lectures, discussions, project presentations, workshops, and much more. The 53-meter-long ship is also available temporarily as a workspace.

Christina Scheib, who is the curator for MS Dauerwelle and the event hall (Hall 1) of Speicher XIA, since 2023, answers inquiries. Peter Lilienthal, the head of facility management and technical services at the University of the Arts, is also available as a contact person. Prior to use, an introduction by the staff of the facility management is required.

Anfragen zur Verfügbarkeit / Availability requests  
Christina Scheib  
cscheib@hfk-bremen.de

Veranstaltungskalender der „Dauerwelle“ /  
Event calendar "Dauerwelle"  
portal.hfk-bremen.de/startseite/calendars/  
eventcal/Lists/KBBeventcalendar/  
dauerwelle.aspx

## Galerie Flut

„Flut“ ist die Galerie an der Hochschule für Künste in Bremen am Speicher XI. Experimentierfeld für eine noch junge Kunst, die entdeckt werden will, Spielraum für neue Ausstellungskonzepte, Projekt- und Examensarbeiten. Entwickelt und realisiert wurde die Galerie von Studierenden im interdisziplinären Dialog, um neue Formate zu diskutieren und gleichzeitig mehr öffentliche Präsenz für und Diskurse über Arbeiten von Studierenden der Hochschule für Künste zu ermöglichen. Geboten wird ein regelmäßiges

Ausstellungsprogramm von Studierenden, Klassen oder Kursen sowie Austauschprojekten mit anderen Kunst- und Designhochschulen. Die Galerie Flut ist somit eine Plattform für Austausch, Prozess, Innovation, Wagnis und ein mögliches Sprungbrett in die frischen Wogen der Profession. Sie kann von allen Studierenden für eine Woche reserviert werden. In Sonderfällen auch länger.

“Flut” is the gallery at the Hochschule für Künste in Bremen at Speicher XI. It is a field for experimenting for a yet young art that wants to be discovered, a playground for new exhibition concepts, project and examination work. The gallery was developed and realised by students in an interdisciplinary dialogue in order to discuss new formats and at the same time to enable more public presence for and discourse on works by students of the University of the Arts. A regular exhibition programme of students, classes or courses as well as exchange projects with other art and design schools is on offer. The gallery Flut is thus a platform for exchange, process, innovation, venture and a possible springboard into the fresh waves of the profession. It can be reserved by all students for one week. In special cases, it can also be reserved for a longer duration.

Anfragen zur Verfügbarkeit / Availability requests  
veranstaltungen-kud@hfk-bremen.de  
oder/or campus-office-kud@hfk-bremen.de

Anfragen bitte mit Namen, Klasse, Betreuer:in,  
E-Mail, Telefonnummer und Terminwunsch /  
Please submit inquiries with your name, class,  
supervising lecturer(s), email telephone  
number and preferred date

## Circa 106

Das Center for International Research and Collaborative Art, kurz Circa 106, befindet sich an der Bremer Bismarckstraße 106. Die Räume sind offen für Ausstellungen, Workshops, Vorträge, Filmvorführungen oder andere Veranstaltungen. Seit 2017 wird das Circa 106 von verschiedenen Studierendengruppen der Hochschule für Künste Bremen betrieben – mit dem Ziel der Eröffnung eines Diskurses der Inklusivität für Kulturschaffende mit unterschiedlichen Hintergründen, um Ideen und Disziplinen rund um eine Vielzahl von Interessen auszutauschen. Geboten wird eine offene und einladende Plattform, auf der sich jede:r aktiv Gehör verschaffen kann. Der Raum bietet Platz für verschiedene Formate, z. B. als Treffpunkt verschiedener Gruppen und Communities, dem laufenden Programm „Circa Library“ (instagram: @circalibrary), für Ausstellungen, Workshops und andere Programme, die in der Regel in Open Calls angekündigt und gestaltet werden. Der kollaborative Aspekt des

Raums spiegelt sich auch in seinen Programmen wider: In dem regelmäßig stattfindenden „Version Room“ und „The Dynamic Archive“ (thedynamicarchive.net) werden Fragen der Zusammenarbeit und des Teilens diskutiert, untersucht und weiterentwickelt.

The Center for International Research and Collaborative Art, or Circa 106, is located at Bismarckstraße 106 in Bremen, Germany. It is open for exhibitions, workshops, lectures, film screenings, or other events. Since 2017, Circa 106 has been run by various student groups from the Hochschule für Künste Bremen – with the goal of opening a discourse of inclusivity for cultural practitioners from diverse backgrounds to share ideas and disciplines around a variety of interests. What is offered is an open and welcoming platform where everyone can actively make their voice heard. The space can accommodate various formats, for example, as a meeting place for different groups and communities, the ongoing programme “Circa Library” (instagram: @circalibrary), for exhibitions, workshops, and other programmes that are typically announced and organized through open calls. The collaborative aspect of the space is reflected in its

programmes: In the regularly occurring “Version Room” and “The Dynamic Archive” (thedynamicarchive.net), questions of collaboration and sharing are discussed, explored, and developed.

Kontakt/Contact  
info@circa106.info  
www.circa106.info  
Instagram: @circa106

## Speicher XIA

Der über 2.000 m<sup>2</sup> große, knapp 100 Meter lange Neubau des Speicher XIA steht in unmittelbarer Nachbarschaft des Speichers XI. Seit der offiziellen Eröffnung im Frühjahr 2023 stehen die drei Hallen zur Nutzung bereit. Halle 1 soll neben Ausstellungen und großformatigen Installationen auch als Konzertsaal dienen mit bis zu 400 Sitzplätzen für das Hochschulorchester, die Big Band oder Operaufführungen der Studierenden. Halle 2 beherbergt gemeinschaftlich interdisziplinär wirkende Ateliers, wie aktuell die Klasse (Bildhauerei mit klassischen Werkstoffen) von Prof. Ingo Vetter des Studiengangs Freie Kunst sowie gestalterische Projektvorhaben von Prof. Alexander Sahoo (Grundlagen der Gestaltung) und Prof. Dr. Fusun Türetken (Design and the Future) des Studiengangs Integriertes Design. In Halle 3 gibt es frei zugängliche Arbeitsplätze rund um das „Open Lab“,

bestehend aus den Werkstätten für Metallkonstruktionen unter der Leitung von Volker Grahmann, Elektronische Experimente unter der Leitung von Felix Fisgus und Interaction Lab unter der Leitung von Markus Walthert. Der Speicher XIA ist gebaut, um Inter- und Transdisziplinarität zu fördern. Und die räumliche Nähe verschiedener Lehr- und Werkstattangebote bringt ständig neue Formate hervor. Anfragen beantwortet Christina Scheib, seit 2023 ist sie als Kuratorin für die MS Dauerwelle und die Veranstaltungshalle (Halle 1) des Speichers XIA zuständig.

The newly built Speicher XIA, measuring over 2.000 sqm and almost 100 meters long, is located in close proximity to Speicher XI. Since its official opening in spring 2023, the three halls are available for use. Hall 1 is intended to serve as an exhibition space, featuring large-scale installations, as well as a concert hall with seating for up to 400 people for the university orchestra, big band, or opera performances by the students. Hall 2 houses collaboratively interdisciplinary ateliers, such as the current class (Sculpture with Traditional Materials) by Prof. Ingo Vetter from the Fine Arts programme, as well as design projects by Prof. Alexander Sahoo (Design Fundamentals) and Prof. Dr. Füsün Türetken

(Design and the Future) from the Integrated Design programme. Hall 3 provides freely accessible workspaces centered around the “Open Lab”, consisting of the workshops for Metal Constructions led by Volker Grahmann, Electronic Experiments led by Felix Fisgus, and the Interaction Lab led by Markus Walthert. Speicher XIA is designed to foster inter- and transdisciplinarity. And the spatial proximity of various teaching and workshop offerings constantly generates new formats. Inquiries are handled by Christina Scheib, the curator for MS Dauerwelle and the event hall (Hall 1) of Speicher XIA since 2023.

Anfragen zur Verfügbarkeit / Availability requests  
Christina Scheib  
cscheib@hfk-bremen.de

Veranstaltungskalender Speicher XIA – Halle 1/  
Event calendar, Speicher XIA – Hall 1  
portal.hfk-bremen.de/startseite/calendars/  
eventcal/Lists/KBBeventcalendar/  
speicherxia1.aspx

## Musikkeller

Die MENSA13 an der Dechanatstraße verwandelt sich abends in den Musikkeller, der für alle an der HfK vertretene Musikrichtungen offensteht. Das Publikum kann von Alter Musik bis zu elektroakustischen

Performances, von Operngesang bis zu Klavier- und Jazzkonzerten eine große Bandbreite unterschiedlicher musikalischer Ausdrucksformen erleben. In schummrig gemütlicher Clubatmosphäre gastiert dort in der Semesterzeit jeden Dienstag der HfK-Jazzclub mit Konzerten von Studierenden, Lehrenden und anschließenden Jam-Sessions. In der Reihe „Jazzclub Pro“ konzertieren nationale und internationale Künstler:innen. Die Veranstaltungsreihe „Resonanzen“ verbindet Auftritte von Lehrenden des Fachbereichs Musik mit einem Menü der MENSA13.

In the evenings, MENSA13 on Dechanatstraße is transformed into the Musikkeller, which is open to all musical genres represented at the HfK. The audience can experience a wide range of different forms of musical expression, from early music to electro-acoustic performances, from opera singing to piano and jazz concerts. Every Tuesday during the semester HfK-jazzclub takes place in a cosy, dimly lit club atmosphere—with concerts by students and lecturers followed by jam sessions. National and international artists perform in the “Jazzclub Pro” series. The “Resonanzen” series of events combines performances by lecturers from the Faculty of Music with a menu from MENSA13

Kontakt/Contact  
Künstlerisches Betriebsbüro Musik:  
kbb-musik@hfk-bremen.de

## Konzertsäle / Concert Halls Dechanatstraße

Die Hochschule für Künste Bremen betreibt am Standort des Fachbereichs Musik, Dechanatstraße, Konzertsaal, Kammermusiksaal und die Galerie. Nahezu allabendlich sind dort im laufenden Semester Konzerte angesetzt: Examens-, Mittags-, Meister-, Studiokonzerte, Übungsabende etc. Pro Semester finden mehr als 200 Veranstaltungen in den Konzertsälen statt.

The University of the Arts Bremen operates at the location of the faculty of Music, Dechanatstraße, concert hall, chamber music hall, and the gallery. Various concerts take place there almost every evening during the current semester: Examination concerts, lunchtime concerts, master concerts, studio concerts, practice evenings, etc. More than 200 events take place in the concert halls each semester.

Raumbuchung / Room booking  
Künstlerisches Betriebsbüro Musik:  
kbb-musik@hfk-bremen.de  
hfk-bremen.sharepoint.com/sites/  
raumbuchung-musik

Fachbereich  
Kunst  
und Design /

Faculty  
of Art and  
Design

Diplom- und Meisterschüler:innen-  
Studiengang / Diploma and  
Master Students (a postgraduate)

**Bildhauerei/  
Sculpture**

Prof. Natascha Sadr-Haghighian

**Malerei/Painting**

Prof. Stephan Baumkötter

**Zeichnen, Malerei/  
Drawing, Painting**

Prof. Katrin von Maltzahn

**Figurative  
Malerei/  
Figurative Painting**

Prof. Heike Kati Barath

**Bildhauerei  
und Plastik/  
Sculpture**

Gastprof./Guest Professor  
Jesse Darling

**Freie Kunst / Fine Arts**

**Zeitbasierte  
Medien/  
Time-based Media**

Prof. Julika Rudelius

**Erweiterte Ideen  
von filmischen  
Räumen  
und konzeptuelle  
Fotografie/  
Extended Spatial  
Concepts, Film  
and Conceptual  
Photography**

Vertretung: James Richards  
(ehem. Prof. Dr. Rosa Barba)

**Künstlerische  
Raum- und  
Körperkonzepte /  
Artistic Spatial  
and Body  
Concepts**

Prof. Andree Korpys & Prof. Markus Löffler

**Temporäre Bauten /  
Temporary  
Architecture**

Prof. Dr. Asli Serbest

**Bildhauerei mit  
klassischen  
Werkstoffen /  
Sculpture  
with Traditional  
Materials**

Prof. Ingo Vetter

**Transkulturelle  
Kunstwissen-  
schaften /  
Transcultural  
Art Studies**

Prof. Dr. Mona Schieren

**Kunstwissen-  
schaft, Theorie  
und Geschichte  
ästhetischer  
Praxis /**

**Art History, Theory  
and history of  
Aesthetic Practice**

Prof. Dr. Martin Schulz

**Vertretung einer  
interdisziplinären  
Professur zwi-  
schen den beiden  
Fachbereichen  
KuD und Musik/  
Substitution of  
an interdisciplinary  
professorship  
between the two  
Faculties Art &  
Design and Music**

Amanda Newall & Annti Saarilo

**Professionalisi-  
erung /  
Professionalization**

Bettina Catler-Peiz

Bachelor- und Master-  
Studiengang / Bachelor of Arts  
and Master of Arts

Typografie/  
Typography  
Prof. Tanja Prill

Grundlagen der  
Gestaltung /  
Design  
Fundamentals  
Prof. Alexander Schoo

Illustration  
Prof. Samuel Nyholm

Zeichnen/  
Drawing  
Prof. Olav Westphalen

Kommunikations-  
gestaltung,  
Corporate Design /  
Communication  
Design,  
Corporate Design  
Prof. Andrea Rauschenbusch

Fotografie/  
Photography  
Prof. Andrea Diefenbach

Bewegtes Bild/  
Moving Images  
Prof. Beat Brogle

Interaction Design  
Prof. Tanja Diezmann

Integriertes  
Design /  
Integrated  
Design

Produktdesign,  
CAD /  
Product Design,  
CAD  
Prof. Andreas Kramer

Konstruktive  
Geometrie /  
Constructive  
Geometry  
Prof. Oliver Niewiadomski

Theorie und  
Geschichte des  
Designs /  
Design History  
and Theory  
Prof. Dr. Annette Geiger

3D-Design,  
Produkte und  
Systeme /  
3D, Product  
Design  
Prof. Detlef Rahe

Modellentwurf,  
Schnittkonstruk-  
tion, CAD / Model  
Design, Pattern  
Design, CAD  
Prof. Kai Lehmann

Temporäre  
Bauten /  
Temporary  
Architecture  
Prof. Dr. Asli Serbest

Modedesign,  
Experimenteller  
Entwurf /  
Fashion Design,  
Experimental  
Design  
Prof. Dorothea Mink

Modedesign,  
Unikate und  
Programme /  
Fashion Design,  
Unique and  
Serial Design  
Prof. Ursula Zillig

Design and  
the Future  
Prof. Dr. Füsün Türetken



Vertretung einer  
interdisziplinären  
Professur zwi-  
schen den beiden  
Fachbereichen  
KuD und Musik/  
Substitution of an  
interdisciplinary  
professorship  
between the two  
Faculties Art &  
Design and Music  
Amanda Newwall & Annti Saario

Bachelor- und Master-  
Studiengang / Bachelor of Arts  
and Master of Arts

AV-Medien,  
Mediengestaltung/  
Audio-visual Media  
Roland Kerstein

Elektroakustische  
Komposition /  
Electroacoustic  
Composition  
Prof. Kilian Schwoon

Professionalisi-  
erung /  
Professionalization  
Bettina Cattler-Pelz

Interaction Design  
Prof. Tanja Diezmann

Sound Studies  
Dr. Petra Klusmeyer

## Digitale Medien / Digital Media

Experimentelle  
Gestaltung Neuer  
Technologien /  
Experimental  
Design of New  
Technologies  
Prof. Ralf Baecker

Interface Design  
Prof. Peter von Maydell

Vertretung einer  
interdisziplinären  
Professur zwi-  
schen den beiden  
Fachbereichen  
KuD und Musik/  
Substitution of an  
interdisciplinary  
professorship  
between the two  
Faculties Art &  
Design and Music  
Amanda Newwall & Annti Saario

Interaktion und  
Raum /  
Interaction and  
Space  
Prof. Dennis Paul

Kultur- und  
Mediengeschichte,  
Medientheorie /  
Cultural and  
Media History /  
Theory  
Prof. Dr. Andrea Sick

Temporäre  
Bauten /  
Temporary  
Architecture  
Prof. Dr. Asli Serbest

Intermediales  
Gestalten /  
Intermedia Design  
Nuri Ović

Professionalisi-  
erung /  
Professionalization  
Bettina Cattler-Pelz

## Campus-Office

Das Campus-Office KuD hilft bei allen Fragen zur Kurs- und Prüfungsanmeldung, zum Stand des Studierendenkontos und zur Bescheinigung des Leistungsstandes, zur Eintragung von Leistungsnachweisen und zur Raumvergabe.

The Art and Design Campus Office assists you with your course and examination registration, student record and room assignment. Contact us with any questions on how to file your course certificates.

Sprechzeiten / Office hours  
Mo/Mon 10–12, Do/Thu 14–16  
Beratung mit Termin außerhalb der  
Sprechzeiten möglich / Consultation by prior  
appointments possible

Campus-Office-Hotline  
0421 9595-1210  
campus-office-kud@hfk-bremen.de

Simone Horschak-Wolter  
Speicher XI, R 2.17.020

Trang Phan  
Speicher XI, R 2.17.030

Regina Schmidt  
Speicher XI, R 2.17.040

## Prüfungsausschuss/ Examination Committee

Der Prüfungsausschuss ist für die Anerkennung von Studienleistungen zuständig, die nicht dem Standardfall entsprechen. Hierzu zählen Leistungen aus einem früheren Studium (Vorstudienleistungen) und Leistungen aus anderen Studienbereichen. Ebenso befindet der Prüfungsausschuss über Härtefallanträge und die Zulassung zu Bachelor-, Master-, Vordiplom- und Diplomprüfungen.

The Examination Committee is in charge of approval of non-standard study and course credits. These are transfer credits from a previous course of study and achievements from other areas of study. The committee also decides on hardship cases and admission to bachelor's, master's, pre-diploma and diploma examinations.

Anträge und Anfragen / Applications  
and inquiries  
Integriertes Design und Freie Kunst /  
Integrated Design and Fine Arts  
PA-KuD@hfk-bremen.de

Digitale Medien / Digital Media  
bpa@digitalmedia-bremen.de  
mpa@digitalmedia-bremen.de

## Fachbereichs- verwaltung / Faculty Administration

Die Fachbereichsverwaltung KuD ist zuständig für alle Verwaltungsaufgaben rund um den Studien- und Lehrbetrieb in unserem Fachbereich. Hierzu zählen z.B. Lehraufträge, studentische Hilfskräfte wie auch Abrechnungen, Evaluationen usw.

Faculty Administration at the Faculty of Art and Design performs numerous administrative tasks connected to lectureships, teaching assignments, student assistant jobs, accounting, evaluation, etc.

Sprechzeiten / Office hours  
Die Sprechzeiten werden nach Vereinbarung per E-Mail, telefonisch, via MS Teams oder in Präsenz durchgeführt. / Consultation hours are conducted by appointment via email, phone, via MS Teams or face-to-face.

Imke Bahr  
Leiterin der Fachbereichsverwaltung /  
Head of Faculty Administration  
0421 9595-1201  
imke.bahr@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 4.14.040

Shauna Burghard  
Geschäftsführung Dekanat, Fachbereichsrat  
und StuKos, Studentische Hilfskräfte und  
Tutorien, Berufungsverfahren / Managing  
Director of the Dean's Office, Faculty Council  
and Study Committees, Student and Teaching  
Assistants, Professorial Appointments  
0421 9595-1203  
sburghard@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 4.14.030

Özgür Ulas Aydin  
Haushaltsangelegenheiten,  
Beschaffungen / Budgetary Matters,  
Procurement  
0421 9595-1205  
oaydin@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 4.14.025

Stefanie Scheffler  
Lehraufträge und Werkverträge /  
Teaching Assignments, Freelance and  
Project Contracts  
0421 9595-1202  
sscheffler@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 4.14.020

Astrid Bernek  
Leitung Qualitätsentwicklung KuD /  
Head of Quality Management Art and Design  
0421 9595-1270  
astrid.bernek@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 4.14.050

Claudia Keßler  
Koordination des hochschulübergreifenden  
Studienprogramms Digitale Medien /  
Coordination of the Digital Media Programme  
0421 9595-1206  
c.kessler@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 4.13.040

Anouk Doeven  
Studienkoordination des Studienprogramms  
Integriertes Design /  
Integrated Design Degree Programme  
Coordination  
0421 9595-1214  
adoeven@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 2.17.010

## Studiendekanin / Dean of Studies

Die Studiendekanin unterstützt  
dich im Verlauf des Studiums.  
Auch für die Vermittlung weiterer  
Beratungsangebote und bei  
persönlichen Anliegen oder  
Schwierigkeiten kannst du dich an  
die Studiendekanin wenden.

The Dean of studies supports  
you throughout your time  
at the university. The Dean  
of studies can also help you  
identify other counselling  
services and offers support  
in personal matters and  
difficult situations.

Termine gibt es nach Vereinbarung und/oder  
werden als offene Sprechstunde angeboten. /  
Appointments are available by arrangement  
and/or offered as an open consultation hour.

Prof. Andrea Rauschenbusch  
0421 9595-1244  
studiendekanat-kud@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 1.04.011

**Keramikwerkstatt  
und Glasurlabor/  
Ceramic Workshop  
and Glaze Lab**

Ute Alexandra Fischer  
u.fischer@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 1.16.040/  
1.16.030/1.16.060

**Metall-  
konstruktionen  
und Prototypen/  
Metal  
Constructions  
and Prototypes**

Volker Grahmann  
v.grahmann@hfk-bremen.de  
Speicher XI A, Open Lab, Halle 3

**Werkstätten/  
Workshops**

**Gießerei und  
Ziselierwerkstatt/  
Foundry and  
Chasing Workshop**

Jens Hansemann  
j.hansemann@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 1.16.070/  
1.16.100/Wetterhalle

**Werkstatt  
Manueller Druck/  
Printmaking  
Workshop**

Marion Bösen & Judith Lena Bartels  
m.boesen@hfk-bremen.de  
j.bartels@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 3.15.070/3.15.090

**Interaction Lab**

Markus Walther  
m.walther@hfk-bremen.de  
Speicher XI A, Open Lab, Halle 3

**Modellbau  
Werkstatt/  
Model Making  
Workshop**

Karl Robert Strecker  
k.strecker@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 1.14.070/1.14.020/  
1.14.050/1.14.060

**Modewerkstatt/  
Fashion Workshop**

Nicola Essig & Brigitte Stadler  
n.essig@hfk-bremen.de  
b.stadler@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 4.11.080

**Mode-CAD-  
Werkstatt/  
Fashion CAD  
Workshop**

Brigitte Stadler  
b.stadler@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 3.11.090

**Film- und Video,  
Atelier für  
Zeitmedien/  
Film and Video  
Studio for  
Time-based Media**

Julian Öffler  
joeffler@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 2.12.040

**2D-Printmedien  
Werkstatt/  
2D Print Media  
Workshop**

Tim Schöning  
tschoening@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 3.11.070/3.11.095

**3D-Werkstatt/  
3D Workshop**

Marcus Liebich  
m.liebich@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 3.10.070

**Fotowerkstatt/  
Photography  
Workshop**

Anja Engelke & Wenzel Stählin  
aengelke@hfk-bremen.de  
wstaehlin@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 1.13.080

**Elektronische  
Experimente/  
Electronic  
Experiments**

Felix Fiskus  
ffiskus@hfk-bremen.de  
Speicher XI A, Open Lab, Halle 3

**Audiolab**

Jukka Boehm  
j.boehm@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 2.10.030/2.10.090/  
2.10.09/2.10.060

The logo for the Faculty of Music features a purple silhouette of a person playing a saxophone. The words "Faculty" and "of Music" are written in a bold, black, sans-serif font across the silhouette. "Faculty" is positioned on the upper part of the saxophone, and "of Music" is on the lower part.

Faculty  
of Music

Fachbereich  
Musik

## Künstlerische Ausbildung/ Musical Performance

Bachelor of Music

- Orchesterinstrumente (Fagott, Flöte, Horn, Klarinette, Kontrabass, Oboe, Pauken/ Schlagzeug, Posaune, Trompete, Viola, Violine, Violoncello)
- Gesang
- Klavier
- Gitarre
- Akkordeon
- Jazz (Flöte, Gesang, Gitarre/ E-Gitarre, Klavier/Keyboards, Kontrabass/E-Bass, Posaune, Saxofon, Schlagzeug/Percussion, Trompete, Vibrafon)
- Komposition
- Orchestral Instruments (Bassoon, Flute, Horn, Clarinet, Double Bass, Oboe, Timpani/Drums,

- Trombone, Trumpet, Viola, Violin, Cello)
- Vocal Performance
- Piano
- Guitar
- Accordion
- Jazz (Flute, Vocals, Guitar/ E-Guitar, Piano/ Keyboards, Double Bass/ E-Bass, Trombone, Saxophone, Drums/ Percussion, Trumpet, Vibraphone)
- Composition

## Künstlerische Ausbildung – Alte Musik/ Musical

### Performance – Early Music

Bachelor of Music

- Gesang
- Akkordinstrumente (Cembalo, Historische Harfe, Laute, Orgel)
- Melodieinstrumente [Barockoboe, Barockfagott, Barockposaune, Barockvioline, -viola, Barockvioloncello, Blockflöte, Traversflöte, Viola da Gamba, Naturhorn, Naturtrompete, Zink (Cornetto)]
- Vocal Performance
- Harmonic Instruments (Cembalo, Historical Harp, Lute, Organ)
- Melodic Instruments (Oboe, Baroque Bassoon,

Baroque Sackbut,  
Baroque Violin, -Viola,  
Baroque Violoncello,  
Recorder, Traverso,  
Viola da Gamba,  
Natural Horn, Natural  
Trumpet, Cornett)

## Künstlerisch-päd. Ausbildung/ Music Education

Bachelor of Music

- Elementare Musikpädagogik [Akkordeon, Blockflöte, Flöte, Fagott, Oboe, Klarinette, Horn, Trompete, Posaune, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Pauken/Schlagzeug, Gitarre, Klavier, Gesang
- Alte Musik (siehe Bachelor of Music, Künstlerische Ausbildung)]
- Instrumental- und Gesangs- pädagogik (Orchester- instrumente, Klavier, Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Gesang)
- Alte Musik (siehe Bachelor of Music, Künstlerische Ausbildung – Alte Musik)
- Jazz (siehe Bachelor of Music, Künstlerische Ausbildung)

- Elementary Music Education [Accordion, Recorder, Flute, Bassoon, Oboe, Clarinet, Horn, Trumpet, Trombone, Violin, Viola, Violoncello, Double Bass, Timpani/Drums, Guitar, Piano, Vocals
- Early Music (see Bachelor of Music, Artistic Education – Early Music)]
- Music Education Instrumental /Voice (Orchestral Instruments, Piano, Accordion, Recorder, Guitar, Vocal Performance)
- Early Music (see Bachelor of Music, Artistic Education – Early Music)
- Jazz (see Bachelor of Music, Artistic Education)

## Künstlerische Ausbildung / Musical Performance

Master of Music

- Orchesterinstrumente
- Gesang
- Klavier
- Akkordeon
- Blockflöte
- Elektroakustische Komposition
- Gitarre
- Orgel
- Komposition
- Orchestral Instruments
- Vocal Performance
- Piano
- Accordion
- Recorder
- Electroacoustic Composition
- Guitar
- Organ
- Composition

## Künstlerische Ausbildung – Alte Musik / Musical Performance – Early music

Master of Music

- Akkordinstrumente (siehe Bachelor of Music, Künstlerische Ausbildung – Alte Musik sowie Hammerklavier)
- Melodieinstrumente (siehe Bachelor of Music, Künstlerische Ausbildung – Alte Musik)
- Gesang
- Harmonic Instruments (see Bachelor of Music, Musical Performance – Early Music and Forte-piano)
- Melodic Instruments (see Bachelor of Music, Musical Performance – Early Music)
- Vocal Performance

## Künstlerisch-pädagogische Ausbildung / Music Education

Master of Music

- Instrumental- und Gesangspädagogik [Akkordeon, Barockfagott, Barockoboe, Barockposaune, Barockviola, Barockvioline, Barockvioloncello, Blockflöte, Blockflöte (AM), Cembalo, Fagott, Flöte, Flöte (Jazz), Gitarre, Gitarre/E-Gitarre, Hist. Harfe, Horn, Klarinette, Klavier, Klavier/Keyboards, Kontrabass, Kontrabass/E-Bass, Laute, Naturhorn, Naturtrompete, Oboe, Orgel (AM), Pauken/Schlagzeug, Schlagzeug/Percussion, Posaune, Posaune (Jazz), Saxofon (Jazz), Traversflöte, Trompete, Trompete (Jazz), Vibrafon, Viola, Violine,

Violoncello, Viola da Gamba, Zink und Gesang, Gesang (AM), Gesang (Jazz)]

- Elementare Musikpädagogik (Instrumente wie Master of Music, Künstlerisch-päd. Ausbildung Instrumental- und Gesangspädagogik, Gesang) Musiktheorie

- Music Education Instrumental / Voice [Accordion, Baroque Bassoone, Baroque Oboe, Baroque Trombone, Baroque Viola, Baroque Violin, Baroque Violoncello, Recorder, Recorder (AM), Harpsichord, Bassoone, Flute, Flute (Jazz), Guitar, Guitar/E-Guitar, Hist. Harp, Horn, Clarinet, Piano, Piano/Keyboards, Double Bass, Double Bass/E-Bass, Lute, Natural Horn, Natural Trumpet, Oboe, Organ (AM), Timpani/Drums,

- Drums/Percussion, Trombone, Trombone (Jazz), Saxophone (Jazz), Transverse Flute, Trumpet, Trumpet (Jazz), Vibraphone, Viola, Violin, Cello, Viola da Gamba, Zinc and Voice, Voice (AM), Voice (Jazz)]
- Elementary Music Education (Instruments like Master of Music, Music Education Instrumental and Vocal Teaching, Vocals)
- Music Theory

## Arp-Schnitger-Master für historische Kirchenmusik / Arp-Schnitger-Master for historical Church Music

## Konzertexamen / Concert Exam

Für die aktuell angebotenen Studienfächer informiere dich bitte auf der Webseite. Bewerbungen für das kommende Sommersemester sind jeweils im November möglich.

For the currently offered fields of study, please check the website. Applications for the upcoming summer semester are possible in November.

## Lehramt Universität Bremen / Education, Teacher Training – University of Bremen Bachelor of Arts

- Bildungswissenschaften des  
Elementar- und Primarbereichs  
(kleines und großes Fach)
- Musikpädagogik Oberschule /  
Gymnasium
  - Primary and Elementary  
Education (Major & Minor)
  - Music Education Second-  
ary School / Gymnasium

## Master of Education

- Master of Education Grund-  
schule (großes und kleines Fach)
- Musikpädagogik Gymnasium
  - Master of Education  
Gymnasium/Oberschule  
(Major/Minor)
  - Music Education Second-  
ary School / Gymnasium

## Universität Bremen / University of Bremen Bachelor of Arts

- Musikwissenschaft
  - Musicology

Die Lehrenden des Fachbereichs Musik  
findest du unter  
[www.hfk2020.de/de/personen/](http://www.hfk2020.de/de/personen/)  
und im HfK-Portal unter  
Musik-Service-Informationen für  
Studienanfänger:innen.

You can find the teaching staff of the  
Faculty of Music at  
[www.hfk2020.de/de/personen/](http://www.hfk2020.de/de/personen/)  
and at the HfK-portal under  
Music - Service - Information for new  
students.

## Kontakte/ Contacts

## Campus-Office

Das Campus-Office versteht sich  
als erste Anlaufstelle bei (fast)  
allen Angelegenheiten rund ums  
Studium und der Studienorgani-  
sation. Wir helfen dir bei Fragen zum  
Studienverlauf, Lehrveranstaltungs-  
anmeldungen, Anerkennung von  
Studienleistungen anderer Hoch-  
schulen, Unterbrechungen des  
Studiums bei Krankheit, Urlaubs-  
semester etc. und Fragen zu  
Prüfungen.

The Campus Office is your  
partner for (almost) any ques-  
tions about your studies  
and curriculum. We provide  
you with information on  
program structure, lecture  
registration, acceptance  
of transfer credits and certifi-  
cates from other universities,  
sick leave, leave of absence  
and examinations.

Sprechzeiten / Office hours  
Di/Tue – Fr/Fri 10 – 12  
Dechanatstraße 13 – 15, R 0.01A

Ansprechpersonen / Contact persons  
Petra Meyer  
Anja Steinhardt  
N.N.  
N.N.  
0421 9595-1490  
[campus-office-musik@hfk-bremen.de](mailto:campus-office-musik@hfk-bremen.de)  
Domsheide 3



## Prüfungsausschuss / Examination Committee

Der Prüfungsausschuss Musik entscheidet über die Zulassungen und Prüfungskommissionen zu den Aufnahmeprüfungen, Modulprüfungen und Abschlussprüfungen. Außerdem ist er zuständig für Studierendenangelegenheiten, die nicht durch Prüfungsordnungen geregelt sind und im Einzelfall entschieden werden müssen. Anträge bitte per E-Mail an uns senden.

The Examination Committee Music decides on admissions and examination boards for entrance exams, module and final exams. Furthermore, it is responsible for student matters that are not regulated by examination regulations and must be decided on a case-by-case basis. Please send requests by email to us.

Anträge und Anfragen / Applications and inquiries  
Petra Meyer

Prüfungsausschuss Fachbereich Musik / Examination Committee Music Faculty  
pa-musik@hfk-bremen.de

## Fachbereichsverwaltung / Faculty Administration

Die Fachbereichsverwaltung ist zuständig für allgemeine Verwaltungsaufgaben rund um die Lehre. Das betrifft beispielsweise Verträge für studentische Hilfskräfte, Kostenersatzungen und Lehraufträge.

The Faculty Administration performs general administrative tasks connected to student assistants' contracts, expense reimbursements and lectureships and more.

Sprechzeiten nach Vereinbarung / Office hours by appointment

Leiterin Fachbereichsverwaltung Musik / Head of Music Faculty Administration  
Christine Gerlach  
0421 9595-1503  
christine.gerlach@hfk-bremen.de  
Domsheide 3

Elke Runkler  
Fachbereichsverwaltung Musik / Music Faculty Administration  
0421 9595-1504  
elke.runkler@hfk-bremen.de  
Domsheide 3

Sarah Naceur  
Fachbereichsverwaltung Musik / Music Faculty Administration  
0421 9595-1488  
snaceur@hfk-bremen.de  
Domsheide 3

## Studiendekanin / Dean of Studies

Für eine angemessene Berücksichtigung deiner studentischen Interessen ist die Studiendekanin verantwortlich. Sie unterstützt dich im Verlauf deines Studiums und koordiniert die Maßnahmen zum Qualitätsmanagement in der Lehre und der Studienberatung für Studierende und Lehrende. Bei persönlichen Anliegen oder Schwierigkeiten kannst du dich an die Studiendekanin wenden. Auch bezüglich der Vermittlung weiterer Beratungsangebote kannst du die Sprechzeiten der Studiendekanin aufsuchen.

For adequate consideration of your student interests, the Dean of Studies is responsible. She supports you throughout your studies and coordinates measures for quality management in teaching and study advisory services for students and faculty. If you have any personal concerns or difficulties, you can contact the Dean of Studies. You can also visit the Dean of Studies' office hours for information on additional counselling services.

Sprechzeiten während der Lehrveranstaltungszeiten / Office hours during the lecture times  
Di/Tue 11:30–13

Ansprechperson / Contact person  
Studiendekanin / Dean of the Music Faculty  
Prof. Dr. Barbara Stiller

0421 9595-1502  
studiendekanat-musik@hfk-bremen.de  
Dechanatstraße 13–15, R 02.47

## Studios Dechanatstraße

Tonstudio / Recording studio  
Matthias Nordhorn  
m.nordhorn@hfk-bremen.de

Studio für Elektroakustische Musik / Studio for Electroacoustic Music  
Prof. Kilian Schwoon & Matthias Nordhorn  
k.schwoon@hfk-bremen.de  
m.nordhorn@hfk-bremen.de

## Ausleihe / Loan Service

In der Ausleihe im Fachbereich Musik können Studierende und Lehrende der HfK Audio-, Video- und Streaming-Equipment im Rahmen von Projekten sowie für Studium und Lehre ausleihen.

The loan service of the Music Faculty lends out audio, video and streaming equipment for projects as well as for studying and teaching to students and teachers of the HfK.

Öffnungszeiten / Opening hours  
Di/Tue 12–16, Do/Thu 12–16

Ansprechperson / Contact person  
Ali Isciler  
0421 9595-1580  
a.isciler@hfk-bremen.de  
Dechanatstraße 13–15, R 0.33

# KBB Musik Künstlerisches Betriebsbüro Musik / Artistic Administration Office

Britta Helmke  
0421 9595-1506  
b.helmke@hfk-bremen.de

Frauke Pape  
0421 9595-1496  
f.pape@hfk-bremen.de

Das Künstlerische Betriebsbüro Musik ist eine Serviceeinrichtung des Fachbereichs Musik. Die Aufgaben umfassen die Bereiche Disposition, Konzeption, Koordination und Betreuung von künstlerischen Projekten.

The Artistic administration office is a service facility of the Faculty of Music. The tasks include the areas of disposition, conception, coordination and supervision of artistic projects.

Sprechzeiten / Office hours  
Mo/Mon, Di/Tue, Fr/Fri 10–12;  
Mo/Mon–Do/Thu 14–16  
und nach Vereinbarung / and by appointment  
kbb-musik@hfk-bremen.de  
Domsheide 3

Leitung KBB Musik / Head of the Artistic  
Administration Office  
Marjet Melzer-Ahrnken  
0421 9595-1497  
mmelzerahrnken@hfk-bremen.de

KBB Musik / Artistic Administration Office  
Anika Hartmann  
0421 9595-1507  
a.hartmann@hfk-bremen.de

## Leitfaden Musik / Guide for Music Events

Dieser Leitfaden fasst alle Schritte zusammen, die zur Durchführung von Veranstaltungen im Fachbereich Musik notwendig sind, von der Anmeldung eines Klassenabends bis zu klassenübergreifenden Veranstaltungen. Hier sind alle Serviceleistungen des Künstlerischen Betriebsbüros Musik (KBB Musik) zusammengestellt, die für die Durchführung einer Veranstaltung genutzt werden können. Zudem gibt der Leitfaden Auskunft über alle Fristen und Informationswege für eine erfolgreiche Veranstaltungsplanung.

This is a guide for organising events at the Faculty of Music, from student soirees to faculty-wide events. You'll find all the important steps, deadlines and procedures for planning and hosting a successful event, as well as services by the Artistic administration office (KBB Musik) to support you.

Was ist der erste Schritt?  
What is my first step?

Verfügbarkeit der Räume frühzeitig über das Portal prüfen: (portal.hfk-bremen.de) und/oder über Asimut (hfk-bremen.asimut.net). Die Organisation von Konzertorten außerhalb der Hochschule übernimmt das KBB Musik.

Check room availability as early as possible on the web (portal.hfk-bremen.de) and/or on Asimut (hfk-bremen.asimut.net). The Artistic administration office can help with concert venues outside of the university.

concert. If your event involves more organising or special technical and financial efforts, please register it online as a "Project" in "meine Projektanträge" (my project applications). The application period for projects in the next two semesters ends every year in November.

piano and harpsichord tuning, instrument transports, facilities and equipment, collaborations, planning sessions, equipment borrowing and performance contracts. Please check beforehand if the selected room is adequately equipped for your event.

Wie und wo wird meine Veranstaltung beworben?  
How and where do you advertise my event?

Das KBB Musik kümmert sich um die Bewerbung deiner Veranstaltung und bewirbt diese. Die Konzertprogramme werden einen Tag vor dem Veranstaltungstag gedruckt, um möglichst lange auf Änderungen reagieren zu können. Alle veröffentlichten Programme werden vom KBB Musik automatisch an die GEMA weitergeleitet. Sollte ein Konzert moderiert werden und es kein Programmheft geben, müssen die aufgeführten Werke dennoch formlos per Mail dem KBB Musik mitgeteilt werden.

The Artistic administration office prints your posters and advertises your event. Programmes are printed on the day of the concert, giving the chance to react to last minute changes. We forward all published programmes to GEMA. If you use live announcements during the concert instead of a printed programme, you are still obliged to email us the titles of the pieces performed.

Wann muss eine Veranstaltung genehmigt werden?

How and when do I register an event for approval?

Handelt es sich um ein reguläres Konzert im Rahmen des Unterrichts, für das keine besonderen technischen oder finanziellen Mittel benötigt werden, wird das Konzert nach der Anmeldung im KBB Musik automatisch in die Konzertplanung der HfK Bremen übernommen. Handelt es sich aber um ein „Projekt“, das organisatorisch, technisch oder einen größeren Aufwand erfordert, melde dies im Portal unter „meine Projektanträge“ an. Die Antragsphase für solche Projekte endet im November eines Jahres für die folgenden zwei Semester.

If you are planning a regular concert in class that does not require any additional technical equipment or financing, you only need to register it with the Artistic administration office and it will automatically be scheduled as a university

Welche Serviceleistungen des KBB Musik kann ich in Anspruch nehmen?

What services does the Artistic administration office provide?

Allgemeine Fragen zur Veranstaltungsplanung und zu internen Arbeitsabläufen, Verfügbarkeit von Veranstaltungs- und Probenräumen, Programmheften, Ankündigung von Veranstaltungen, Klavier- und Cembalostimmungen, Instrumententransporten, Fragen zur Raumausstattung, Kooperationen, Planungssitzungen, Leihmaterial und Aufführungsverträgen. Bitte überprüfe vorab, ob der jeweilige Veranstaltungssaal für die Durchführung deiner Veranstaltung ausreichend ausgestattet ist.

We provide general information on event planning and faculty procedures, room availability for events and rehearsals, programme booklets, event announcements,

Was passiert bei anfallenden Kosten?

Who covers my expenses?

Die Kostenübernahme bei Extradienstleistungen wie Miete, Honorare etc. muss rechtzeitig, mindestens sechs Wochen vor der Veranstaltung, beim KBB Musik beantragt werden. Die Genehmigung der Kosten unterliegt der Entscheidung des Dekans.

If you have expenses such as venue lease, professional fees etc., please apply for funding at the Artistic administration office at least 6 weeks before the event. Funding needs to be approved by the Dean.

# Organisation des Studiiums / Coordination & Committees



## AStA/ Students' Union

Der allgemeine Studierendenausschuss (AStA) ist die zentrale Vertretung studentischer Interessen. Er gibt der Studierendenschaft die Möglichkeit laut zu sein, mitzumischen, die HfK und das Studium aktiv mitzugestalten sowie selbstorganisierte Angebote für Studierende zu verwirklichen. Der AStA vertritt die Studierendenschaft der HfK vor der Hochschule selbst sowie auch nach außen. Der AStA ist das ausführende Organ der Studierendenschaft, legitimiert durch Wahlen des Studierendenrats (StuRa), also dem Studierendenparlament der HfK. Er verwaltet die Gelder der Studierendenschaft, z. B. deinen AStA-Beitrag, und organisiert damit unter anderem das Semesterticket für den ÖPNV oder das darin enthaltende Kultursemester-Ticket. Außerdem berät der AStA zu diversen Themen, engagiert sich für die internationalen Studierenden an der HfK, setzt sich gegen Diskriminierung und für gute Studienbedingungen ein. Die Organisation der Orientierungsphase für Erstsemester oder die Vergabe von Geldern zur Förderung studentischer Projekte fällt ebenfalls in seinen Aufgabenbereich. Der AStA besteht aus mindestens fünf und maximal neun studentischen Sprecher:innen und einigen Mitarbeitenden. Ein regelmäßiges,

hochschulöffentliches Treffen findet während der Vorlesungszeit üblicherweise alle zwei Wochen statt. Termine werden auf der Website angekündigt. Alle Sitzungen finden hochschulöffentlich statt. Darüber hinaus gibt es regelmäßige Bürozeiten und Sprechstunden, die auf der Website einzusehen sind. Komm einfach vorbei!

The Students' Union (AStA) is the central representative body of the student community. We are here to enable student participation in all areas at the University of the Arts. We make your voice heard, empower you to actively shape your educational experience and offer student-organised activities. Representing students' interests within the university itself and to the outside world, the Students' Union is the executive branch of the student body—you could call it a kind of task force. Members are elected by the Students' Parliament (StuRa) of the University of the Arts. The Students' Union is composed of at least five to a maximum of nine student speakers and some employees. The Students' Union also manages the student body's financial means (your AStA contribution, for example). In other words: we organise the local transit pass (Semesterticket) for students as well as the culture

pass (Kultursemester-Ticket) that comes with it, offer advice on numerous matters outside of your specific study programme, take action against discrimination, support international students and work to improve the learning environment and university-experience for everyone. In addition, we occasionally host events and organise the orientation week for first-semester students. You can also apply to AStA for project funding. The Students' Union usually holds biweekly meetings during the lecture time; dates are announced on the website. Meetings are open to all members of the HfK. We also offer regular office hours and consultations, which you can also find on the website. Just come by!

0421 9595-1060  
asta@hfk-bremen.de  
www.asta.hfk-bremen.de/asta/  
Instagram: @asta\_hfk  
Speicher XI, R 1.10.030  
Dechanatstraße 13 – 15, K.21

Vorstand/Executive  
asta-vorstand@hfk-bremen.de

Finanzen/Finances  
asta-finanzen@hfk-bremen.de

Landeshochschulpolitik und  
Semesterticket / State University Politics  
and Semester Ticket  
asta-landespolitik@hfk-bremen.de

Innere Hochschulpolitik und Vernetzung /  
Internal University Politics and Networking  
asta-hochschulpolitik@hfk-bremen.de

Kommunikation und Medien / Communications and Media Affairs  
asta-kommunikaton@hfk-bremen.de

Internationales / International Affairs  
asta-international@hfk-bremen.de

Antidiskriminierung und politische Bildung / Social Affairs and Anti-Discrimination  
asta-soziales-antidis@hfk-bremen.de

Kultur / Cultural Affairs  
asta-kultur@hfk-bremen.de

Büro/Office  
asta-buero@hfk-bremen.de

AStA Geschäftsstelle / Administration Office  
asta-verwaltung@hfk-bremen.de

## Studierendenrat / Students' Parliament

Der Studierendenrat (StuRa) ist die gewählte Vertretung aller Studierenden der HfK. Er besteht aus 15 Mitgliedern und wird immer für ein Jahr gewählt. Die nächste Wahl ist schon im November – vielleicht hast du ja Lust zu kandidieren? Natürlich bist du dann auch aufgerufen, deine Kommiliton:innen (oder dich selbst) zu wählen. Der StuRa soll die Interessen aller Studierenden vertreten. Deshalb ist es wichtig, dass dort viele verschiedene Studierende mit vielen verschiedenen Perspektiven zusammenkommen. Wir treffen uns einmal im Monat und übernehmen u. A. folgende Aufgaben: Wir wählen die studentischen Sprecher:innen des

AStA (siehe S. 56) und kontrollieren, ob sie ihre Arbeit gut machen. Wir entscheiden über die Verwendung der Beiträge an die Studierendenschaft, die wir alle als Teil des Semesterbeitrags zahlen. Außerdem wird regelmäßig über aktuelle Themen aus beiden Fachbereichen der HfK berichtet und diskutiert. Einmal im Semester berufen wir eine Vollversammlung ein, wo alle Studierenden (auch du!) miteinander diskutieren und der Hochschule Druck machen können. Die nächste Vollversammlung ist am 15. November!

The Students' Parliament (StuRa) is the elected representation of all students at the HfK. It consists of 15 members and is always elected for one year. The next election is already in November – maybe you would like to run for office? Of course, you are also called upon to vote for your fellow students (or yourself). The StuRa should represent the interests of all students. Therefore, it is important that many different students with many different perspectives come together. We meet once a month and are responsible for the following tasks, among others: we elect the student spokespersons of the Students' Union (AStA) (see p. 56) and check if they do their work well. We decide on

the use of the contributions to the student body, which we all pay as part of the semester contribution. In addition, there are regular reports and discussions on current topics from both departments of the HfK. Once every semester we convene a general assembly, where all students (including you!) can discuss with each other and put pressure on the university. The next general assembly is on November 15th!

stura@hfk-bremen.de  
www.asta.hfk-bremen.de/stura/

## International Students' Committee (IStC)

Der Internationale Studierenden Ausschuss (International Students' Committee, IStC) ist ein Ausschuss des Studierendenrats und vertritt sowohl im Fachbereich Musik als auch Kunst und Design internationale Studierende der HfK Bremen. Er arbeitet eng mit den hochschulpolitischen Akteuren der Studierendenschaft (AStA, StuRa, FSRe) zusammen und berichtet dem StuRa regelmäßig über aktuelle Themen. Das IStC unterstützt u. A. Sprecher:innen des Studentenwerks für

Internationale Angelegenheiten bei ihrer Arbeit mit der Universität und ihrem Verwaltungs- und Lehrpersonal. Alle Studierenden können sich aktiv beteiligen, die Sitzungen finden meist auf englisch statt. Der Ausschuss lädt regelmäßig zu Versammlungen internationaler Studierender ein, um sich über internationale Angelegenheiten auszutauschen und zu diskutieren.

The International Students' Committee is a committee of the Students' Parliament and represents HfK international students in the Music, Art and Design faculties. It collaborates closely with other political bodies such as the Students' Union or the Students Council and provides the Students' Parliament with regular information on current affairs. The IStC supports, among other things, the Students' Union Speaker for International Affairs in their work with the university and its administrative and teaching staff. All students can actively take part in IStC meetings, which are usually held in English. The Committee regularly organises gatherings for international students to discuss and exchange information on international affairs.

istc@hfk-bremen.de  
www.asta.hfk-bremen.de/international-students-committee/

## Fachschaftsräte/ Student Councils

### MUSIK

Der Fachschaftsrat Musik vertritt die Anliegen der Studierenden der Fachschaft Musik. Diese neun Studierenden sind Ansprechpartner:innen bei Anliegen rund um dein studentisches Leben. Ob nun deine Professor:in schlichtweg nicht existiert oder es Probleme mit einem Lehrenden gibt. Aber auch, wenn du dir den Snackautomaten zurückwünscht oder du mit unserer Hilfe eine Veranstaltung organisieren möchtest: wir stärken dir den Rücken. Auch die Vernetzung unter den Studierenden in der Musik steht auf dem Plan: Erstsemester werden begrüßt und es wird z. B. für einen studentisch organisierten Raum zum Kaffeekochen und Beisammensein gekämpft. Hierbei ist auch die Zusammenarbeit mit den anderen studentischen Gremien wichtig, um für viel Austausch untereinander zu sorgen. Workshops, Masterclasses und Gastvorträge kann der FSR ebenfalls zum Thema machen, genauso wie Flohmärkte oder Partys. Sitzungen gibt es monatlich, komm vorbei! Ob du Hallo sagen möchtest, eine Frage oder ein Anliegen hast, der FSR Musik ist für alle Musikstudierenden da. Und wenn du möchtest, kannst du gerne mitmachen! Im November wird bei der Vollversammlung neu gewählt.

### MUSIC

The Student Council Music represents the interests of students in the music faculty. Its nine student members are your point of contact for all issues concerning student life—be it that your professor simply does not exist or that there are problems with a teacher. But also, if you want the snack vending machine back or if you want to organize an event with our help: we've got your back! Networking among music students is another point on our agenda: we welcome first semester students and efforts are made, for instance, to establish a student-organized space for making coffee and socializing. We also place importance on the collaboration with other student-organised political bodies to foster a vivid exchange of information among students. In addition, the Student Council Music can host workshops, master classes and guest lectures. Flea markets or parties can also be topics at our meetings. Join us at our monthly meeting! Whether you would like to just say hello, ask a question or discuss a specific concern, the Student Council Music is here for all Music students. And if you'd like, you're welcome.

Join in! In November, there will be a new election during the general assembly.

FSR Musik / Student Council Music  
fsr-musik@hfk-bremen.de  
www.asta.hfk-bremen.de/fsr/fsr-musik/

### INTEGRIERTES DESIGN

Der Fachschaftsrat Integriertes Design (FSR ID) ist eine Gruppe von sieben Studierenden aus Bachelor und Master, die die sogenannte Fachschaft repräsentieren: also alle Studierenden des Studiengangs Integriertes Design. Wir kämpfen für euch in allen ID-Bereichen und Gremien der Hochschule um Verbesserungen und Gehör, z. B. für einen guten Modulplan, eine unkomplizierte Kursanmeldung, eine sinnvolle O-Woche, studentische Arbeitsplätze etc. Mit einem Wissenspool rund um die HfK und eigenen Erfahrungen versucht der FSR Lösungen zu finden und Veränderungen anzustoßen. Dabei hilft auch die gute Vernetzung mit anderen politischen Gremien der HfK (AStA, Fachbereichsrat, StuKo, andere FSRs). Hast du Themen, Probleme, Wünsche, Anregungen, die das Integrierte Design betreffen, dann nimm spontan an unseren Sitzungen teil oder schreib uns eine Mail. Ob Probleme mit einem Kurs, einer Professor:in, der Raumsituation, wir haben stets ein offenes Ohr für euch. Komm zu den monatlichen Sitzungen gerne vorbei, ihr seid herzlich eingeladen mitzureden. Der FSR ist kein geheimer Club, sondern wird von uns

Studierenden gewählt, es haben also alle mindestens das Recht dabei zu sein.

### INTEGRATED DESIGN

The Student Council Integrated Design (FSR ID) consists of seven student members from both, the bachelor's and master's degree, who represent the student body of the ID programme. (In German called "Fachschaft"). We campaign for your interests and aim to make your voice heard in all ID sectors and university committees. Some of our goals: a sensible organisation of modules, effortless course registration, a helpful orientation week, student workstations, etc. The FSR ID draws on its pooled knowledge around the University of the Arts and on its members' individual experiences to find solutions and encourage change; our well-established connections with political bodies such as the Students' Union, Faculty Council, Study Committee and with other student councils are certainly helpful in this. Are there any matters, concerns, desires, suggestion on your mind that relate to the Integrated Design programme? You are welcome to take part in our meetings.

The Student Council is no secret club but is elected by students, so everybody has the right to be there and is warmly invited to contribute.

FSR ID / Student Council Integrated Design  
fsr-id@hfk-bremen.de  
www.asta.hfk-bremen.de/fsr/  
fsr-integriertes-design/  
www.i-d.help  
Speicher XI, R 4.10.04

## DIGITALE MEDIEN

Die Studierenden des Studiengangs Digitale Medien bilden eine Fachschaft, welche durch den Fachschaftsrat (FSR) vertreten wird. An der Hochschule für Künste engagiert sich der FSR Digitale Medien (FSR DM) aktiv für und mit der Fachschaft in den Strukturen des Studiengangs. Der FSR DM arbeitet eng mit den Gremien der Hochschule zusammen wie dem AStA, dem Studierendenrat und der Studienkommission sowie dem hochschulübergreifenden Gremium der Digitalen Medien (Universität Bremen und HfK), dem Gemeinsam beschließenden Ausschuss (GbA). Alle aktiven Fachschaftsrat-Mitglieder und Gremienvertreter:innen stehen den Studierenden der Digitalen Medien zur Verfügung. Wenn du Fragen oder Vorschläge hast, kontaktiere uns gerne! Der FSR DM trifft sich aktuell in einem vierwöchigen Zyklus – zu den Sitzungen wird eine Woche im Voraus per Mail eingeladen. Wie in allen Gremien sind auch unsere Sitzungen hochschulöffentlich.

Weitere Infos zum FSR DM sowie zur studentischen Vertretung der Digitalen Medien an der Universität findest du auf der Website der Digitalen Medien.

## DIGITAL MEDIA

The student body of a programme is represented by a student council (FSR). At the University of the Arts, the Student Council Digital Media (Fachschaftsrat DM / FSR DM) actively engages with and supports the Digital Media student body within the programme's established structures. We work closely with the Students' Union, Students' Parliament and Study Committee, as well as with the Joint Committee (GbA) of the Digital Media programme, which reaches across two universities (the University of Bremen and the University of the Arts). Digital Media students can reach out to any active Student Council member or committee representative. Please contact us if you have any questions or suggestions! The FSR DM currently meets once every four weeks – invitations via email are sent one week in advance. Just as in all other committee sessions, our meetings are open to the university public. For more information on the FSR DM

and student representatives at the University of Bremen, visit the Digital Media programme's website.

FSR DM / Student Council Digital Media  
fsr-dm@hfk-bremen.de  
www.asta.hfk-bremen.de/fsr/  
fsr-digitale-medien/  
www.hej.digital  
Speicher XI, R 4.10.04

application procedures. Our aim is to establish, connect and expand independent networks that enable HfK students to support each other.

stipa@hfk-bremen.de  
Sprechzeiten nach Vereinbarung /  
Office hours by appointment

## Stipendien- und Förderberatung / Scholarship and Funding Guidance (STIPA)

STIPA ist eine Studierenden-Organisation, bestehend aus zwei Studierenden verschiedener Studiengänge der HfK. Sie bieten Studierenden Beratung und Unterstützung bei Finanzierungs- und Fördermöglichkeiten, Stipendien, Preisausschreiben, Residenzen und Bewerbungsverfahren. Des Weiteren sollen selbstorganisierte studentische Strukturen und Netzwerke an der HfK etabliert, verknüpft und erweitert werden.

STIPA is a student organisation, which is run by two students from different fields here at the HfK. We offer advice and guidance on funding options, scholarships, open calls, residencies and



## Büro für Studierende/ Student Services Office

Das Büro für Studierende (Dezernat 1 – Studentische und akademische Angelegenheiten) berät dich in allen Fragen rund um Bewerbung, Zulassung und Studium, wie z. B. zur Im- und Exmatrikulation, Rückmeldung, zu Gebühren, zum Sprachnachweis und zu Urlaubssemestern. Auch alle Fragen, die das Semester ticket betreffen, sind hier richtig. Studierende der Freien Kunst werden außerdem in Bezug auf das Studienbuch betreut.

The Student Services Office provides information and advice on application and admission procedures, enrollment, re-enrollment, de-registration, tuition and fees, language certificates, leaves of absence and the semester ticket. The office is also in charge of the course credit system for Fine Arts students (Studienbuch).

Sprechzeiten / Office hours  
Di / Tue 13–15, Do / Thu 11–13 und nach Vereinbarung / and by appointment  
0421 9595-1113  
dezernat1@hfk-bremen.de

Ansprechpersonen / Contact persons  
Thorrid Dalter  
0421 9595-1110  
t.dalter@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 3.06.050

Arnika Gerding  
0421 9595-1114  
a.gerding@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 3.06.060

Anja Rosenow  
0421 9595-1111  
arosenow@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 3.06.070

Sabine Morgenroth  
0421 9595-1112  
s.morgenroth@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 3.06.080

Vanessa Ohldebusch  
0421 9595-1115  
vohldebusch@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 3.06.090

## International Office

Studieren oder Praktikum im Ausland? Welche Fördermöglichkeiten gibt es, und wo kann ich überhaupt hin? Wie bewerbe ich mich, und welche Sprachkenntnisse sind notwendig? Im International Office findest du Antwort auf alle deine Fragen zu einem Auslandsaufenthalt während deines Studiums. Außerdem bietet das International Office Beratung und Unterstützung für internationale Studierende der HfK: Studieren in Deutschland, Fördermöglichkeiten, Sozialfonds der HfK, Beratung zu Sprachkursen.

Are you planning to study abroad or to do an internship? The international office provides information on a range of opportunities and the required steps, including

partner universities, funding options, application procedures and language courses. This is the right place for all your questions. In addition, we offer international students advice and guidance on the following topics: studying in Germany, funding opportunities, the university's social fund and language learning.

Sprechzeiten / Office hours  
Mi / Wed 10–12, Do / Thu 11–13 und nach Vereinbarung, auch über MS Teams möglich / and by appointment, also via MS Teams  
international-office@hfk-bremen.de

Ansprechpersonen / Contact persons  
Susanne Schäfer  
0421 9595-1040  
sschaefer@hfk-bremen.de  
international-office@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 3.06.020

Anke Schmidt  
0421 9595-1042  
a.schmidt@hfk-bremen.de  
international-office@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 3.06.030

## Forschungs- und Nachwuchsförderung / Academic Talent Development and Project Funding

Die Forschungs- und Nachwuchsförderung liefert dir Informationen zu Stipendien (z. B. auch für die Studium im Ausland), Fellowships, Projektförderung und Mobilität. Sie unterstützt bei der Suche nach sowie bei der Bewerbung um Studienstipendien.

The Academic Talent Development and Project Funding provide you with information on scholarships (including those for studying abroad), fellowships, project funding, and mobility. It assists in searching and applying for study scholarships.

Sprechzeiten nach Vereinbarung /  
Office hours by appointment

Dr. Kathrin Gollwitzer-Oh  
0421 9595-1028  
k.gollwitzer-oh@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 4.08.070

## Frauen- und Gleichstellungsbeauftragte / Women's and Gender Equality Officer

Die Zentrale Frauenbeauftragte (BremHG) für den künstlerisch-wissenschaftlichen Bereich vertritt die Interessen aller Frauen\* in der Lehre, Forschung und im Studium an der HfK Bremen. Die Frauenbeauftragte nach dem Landesgleichstellungsgesetz (LGG) vertritt als gewählte Sprecherin die Interessen aller Frauen\* im Verwaltungs- und Dienstleistungsbereich an der Hochschule für Künste Bremen.

The Women's Officer (BremHG) for arts and academics represents the interests of all women\* who teach, study or conduct research at the HfK. As the elected spokesperson under the State Equal Opportunities Act (LGG), the Gender Equality Officer represents the interests of all women\* in the the administration and service sector of the HfK.

Sprechzeiten nach Vereinbarung /  
Office hours by appointment

Frauen- und Gleichstellungsbeauftragte nach LGG / Women's and Gender Equality Officer (LGG)

Sabine Morgenroth  
0421 9595-1112  
s.morgenroth@hfk-bremen.de  
frauenbeauftragte\_lgg@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 3.06.080

Zentrale Frauenbeauftragte nach BremHG /  
Women's Officer (BremHG)  
Beate Röllecke  
b.roellecke@hfk-bremen.de

## Referat 1 – Öffentlichkeitsarbeit und Veranstaltungsmanagement / Public Relations and Event Management

Das Referat 1 – Öffentlichkeitsarbeit und Veranstaltungsmanagement – der HfK Bremen kommuniziert, gestaltet und organisiert zentrale Projekte der Hochschule, die die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, das Marketing, den Social Media Auftritt, die Webseite und das zentrale Veranstaltungsmanagement betreffen. Als Pressestelle ist das Referat 1 darüber hinaus zentrale Ansprechpartnerin für mediale Anfragen. Wenn du ein Thema in die Öffentlichkeit tragen möchtest, beraten wir dich gerne.

Referat 1 – Public Relations and Event Management – at HfK Bremen communicates, designs and organises the university's central projects

relating to press and public relations, marketing, the social media presence, the website and central event management. As the press office, Referat 1 is also the key contact for media enquiries. If you would like to bring a topic into the public eye, we will gladly provide advise.

Leitung Öffentlichkeitsarbeit und  
Veranstaltungsmanagement /  
Head of PR, Marketing and Event Management  
Melisa Lemcke  
0421 9595-1030  
pressestelle@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 3.07.070

## Gesundheitsförderung und Suchtberatung / Health Support and Addiction Counselling

Wir bieten Hilfe bei der Suche nach Wegen aus risikoreichem Verhalten stofflicher und nichtstofflicher Art; wir bieten auch Beratung, Informationen und Unterstützung in vertraulichen Einzelgesprächen; sowie Vermittlung in passende Hilfsangebote. Des Weiteren werden Angebote zur betrieblichen Gesundheitsförderung für die Mitarbeitenden der HfK angeboten.

We offer assistance in addressing risky behaviours

(substance-related or non-substance-related), provide advice and information in confidential one-on-one meetings and can help you find suitable professional help. Furthermore, offers for workplace health promotion are provided for the employees of HfK.

Sprechzeiten / Office hours  
Do/Thu 14–15 und nach Vereinbarung/  
and by appointment  
Christine Gerlach  
0421 9595-1503  
christine.gerlach@hfk-bremen.de  
Dechanatstraße 13–15, R 0.02.A

Sprechzeiten nach Vereinbarung / Office hours  
by appointment  
Sabine Morgenroth  
0421 9595-1112  
s.morgenroth@hfk-bremen.de  
Speicher XI, R 3.06.080

## Betriebliches Eingliederungs- management / Operational Integration Management (BEM)

BEM unterstützt dabei, während oder nach längerer Arbeitsunfähigkeit gut in den Arbeitsalltag zurückzukehren. Es wird allen Mitarbeitenden angeboten, die innerhalb eines

Jahres länger als sechs Wochen bzw. mehr als 42 Tage ununterbrochen oder wiederholt arbeitsunfähig sind [§ 167 (2) SGB IX]. Die BEM-Beauftragten können bei Bedarf in Zusammenarbeit mit dem BEM-Team durch den gesamten Prozess begleiten. Alle BEM-Beteiligten sind zur Verschwiegenheit verpflichtet. Die Teilnahme am BEM ist freiwillig.

BEM helps employees to return to work during or after a longer period of incapacity. It is offered to all employees who are unable to work for more than six weeks or more than 42 consecutive days or repeatedly within a year [§ 167 (2) SGB IX]. If required, the BEM representative can accompany the employee through the entire process in cooperation with the BEM team. All BEM participants are bound to confidentiality. Participation in the BEM is voluntary.

Ansprechpersonen / Contact persons  
Sabine Morgenroth  
BEM-Beauftragte / BEM representative  
0421 9595-1112  
s.morgenroth@hfk-bremen.de

Annika Kotalla  
annika.kotalla@hfk-bremen.de  
0421 9595-1133

Jukka Boehm  
0421 9595-1292  
j.boehm@hfk-bremen.de

Marcus Liebich  
0421 9595-1290  
m.liebich@hfk-bremen.de

## Psychologische und Soziale Beratung / Psychological and Social Counselling

Das Studium kann eine faszinierende Zeit mit vielen neuen Erfahrungen sein. Und es kann Belastungen mit sich bringen, denen Sie sich allein nicht immer gewachsen fühlen. Die Psychologische Beratung (PBS) des Studierendenwerks Bremen hilft und unterstützt mit verschiedenen Angeboten, wenn es zu Problemen kommt. Also bei Themen wie:

- Arbeitsschwierigkeiten, Konzentrationsproblemen und Schreibblockaden
- Prüfungs- und Versagensängste
- Orientierungslosigkeit und Zukunftsangst
- Überforderung
- Kontaktschwierigkeiten
- Familiäre Konflikte, z. B. mit den Eltern
- Selbstwertproblematik
- Partnerschaftsprobleme
- Trennungen und Verluste
- Krisensituationen

Die Sozialberatungsstelle des Studierendenwerks Bremen unterstützt alle ratsuchenden Studierenden, Studieninteressierte und Absolvent:innen, die in persönlichen, sozialen und finanziellen Angelegenheiten Unterstützung und Informationen benötigen, die eng mit dem Studierendenstatus und

Studierendenleben verbunden sind. Die Sozialberatung klärt mit Ihnen den Beratungsbedarf und unterstützt Sie aktiv bei der Suche nach Lösungen für verschiedene Themen, die das Studium betreffen und beeinflussen:

- Studienanfang, -wechsel oder -abschluss, Erstsemesterinfos, finanzielle Absicherung
- Studieren und Leben mit Kindern, Schwangerschaft und Elternzeit, Leistungen für studentische Eltern
- Erschwernisse wegen einer chronischen Erkrankung oder Behinderung
- Aufenthalts- und sozialrechtliche Fragen von ausländischen Studierenden
- Veränderungen der Finanzsituation
- Jobben und Sozialversicherung
- Antragsverfahren sowie Voraussetzungen von (Sozial-)Leistungen aus den Bereichen Wohngeld, Arbeitslosengeld II, Kindergeld usw.
- Krankenversicherung
- Rundfunkbeitrag(-sbefreiung) und studentische Ermäßigungen
- Unterstützung in Umbruchsituationen
- Soziale Absicherung im Übergang vom Studium in den Beruf

Die offene Sprechstunde bietet die Möglichkeit für einen ersten Kontakt und Informationen über das Beratungsangebot. Nach Absprache können Termine vor oder nach der offenen Sprechstunde an den HfK Standorten vereinbart werden.

Informationen sowie Terminvereinbarungen für ein umfassendes Beratungsgespräch außerhalb der offenen Sprechstunde erhalten Sie über das Sekretariat des Studierendenwerks. Die Beratung unterliegt der Schweigepflicht und ist kostenlos.

Studying can be a fascinating time with many new experiences. And it can bring stresses and strains that you may not always feel up to on your own. The Psychological Counselling Service (PBS) of the Studierendenwerk Bremen helps and supports you with various services when problems arise. So with issues such as:

- Work difficulties, concentration problems and writer's block
- Fear of exams and failure
- Disorientation and fear of the future
- Excessive demands
- Contact difficulties
- Family conflicts, e.g. with parents
- Self-esteem problems
- Partnership problems
- Separations and losses
- Crisis situations

The Social Counselling Service of the Studierendenwerk Bremen supports all students seeking advice, prospective students and graduates who need support and

information in personal, social and financial matters closely related to student status and student life. The social counselling service clarifies your counselling needs with you and actively supports you in finding solutions for various issues that affect and influence your studies:

- Starting, changing or finishing your studies, first semester information, financial security
- Studying and living with children, pregnancy and parental leave, benefits for student parents
- Difficulties due to a chronic illness or disability
- Issues concerning foreign students in regards to their residence in Germany and social law
- Changes in the financial situation
- Jobs and social security
- Application procedures and requirements for (social) benefits in the areas of housing benefit, unemployment benefit II, child benefit, etc.
- Health insurance
- Broadcasting fees (exemption) and student discounts
- Support in situations of transition
- Social security in the transition from study to work

The open consultation hour without registration offers the possibility for a first contact and information about the counselling services. By arrangement, appointments can be made at the HfK locations. For a comprehensive counselling session, please contact the Studierendenwerk secretariat. Counselling is subject to confidentiality and is free of charge.

Psychologische Beratung / Psychological Counselling  
Sozialberatung / Social Counselling  
Speicher XI, R 1.10.040 („Stillraum“)

Termine für die offene Sprechstunde an der HfK: [www.stw-bremen.de/de/beratung/psychologische-beratung/kontakt-standorte/](http://www.stw-bremen.de/de/beratung/psychologische-beratung/kontakt-standorte/)  
Dates for open consultation hour at HfK: [www.stw-bremen.de/en/counselling-social/psychological-counselling/contact](http://www.stw-bremen.de/en/counselling-social/psychological-counselling/contact)

Studierendenwerk Bremen  
Psychologische Beratungsstelle (PBS)  
und Sozialberatung  
Tel.: 0421 2201-11310

Sprechzeiten / Office hours  
Mo / Mon, Di / Tue, Do / Thu & Fr / Fri 9 – 13;  
Mi / Wed 14 – 16  
Bibliothekstr. 2b (Zentralbereich)  
Campuspark / Central Area Campuspark)

## Alumni:ae-Netzwerk/ Network

Im HfK-Alumni:ae-Netzwerk wirst du Teil eines interdisziplinären und internationalen Netzwerks aus Künstler:innen und Gestalter:innen, die an der HfK Bremen studiert haben und auf der ganzen Welt aktiv sind. So kannst du einfach und ohne jede Kosten nach dem Studium mit der HfK Bremen in Verbindung bleiben, neue Kontakte knüpfen, fachliche Entwicklungen mitverfolgen und von den Erfahrungen anderer Alumni:ae profitieren. Unser Netzwerk kann dich während des Studiums und beim Berufseinstieg durch Kontakte zu HfK-Alumni:ae unterstützen und bietet für dich relevante Informationen an: Vorträge, Wettbewerbe und Ausschreibungen, Konzerte etc. Zudem organisiert es das jährliche Alumni:ae-Treffen im Rahmen der Hochschultage. Melde dich gerne, wenn du mehr wissen möchtest und wir dir weiterhelfen können!

The international Alumni:ae Network connects you with artists and designers who studied at the University of the Arts and now work all over the world. It enables you to stay in touch after you graduate, build your network across disciplines, see how the work of your

peers is evolving and benefit from their experiences. Our network can support you during your studies and provide you with valuable alumni:ae contacts to help you start your career. Take advantage of our updates on talks and lectures, competitions, open calls, concerts and more. We also host an annual alumni:ae meeting as part of the Hochschultage (Open House days). Please get in touch if you would like more information or if we can support you in any way!

Ansprechpersonen / Contact Persons  
Regine Okoro  
Melissa Wedekind  
Patrick Peljhan  
0421 9595-1037  
alumni@hfk-bremen.de  
www.hfk-bremen.de/alumni/  
Instagram: @alumni\_hfk\_bremen  
Speicher XI, R 3.07.010

## Sidejobs

Suchst du nach Einkommensmöglichkeiten während deines kreativen Studiums? Dann könntest du dir Sidejobs anschauen – eine Plattform, die den Studierenden bei der Suche nach Jobs oder Praktika in Branchen, die den eigenen Interessen, Wertvorstellungen und persönlichen Fähigkeiten entsprechen, hilft. Dort findest du interne Stellenangebote

aus der HfK und weitere externe Stellen, die wir von verschiedenen Organisationen bekommen. Sidejobs ist eine Initiative des International Students' Committees und des Konrektorats für Internationales an der HfK. Für weitere Informationen besuche bitte unsere Website oder schreibe uns eine E-Mail. Wir freuen uns, von dir zu hören.

Are you looking for income opportunities during your creative studies? Then you could check out Sidejobs. A platform created to help students find part-time jobs or internships that match their interests, values and personal skills. Here you will find both internal offers from the university and external ones sent to us by different organisations. The platform is an initiative of the International Students' Committee and the Vice-Rectorate for Internationals. For more information, please visit our website or email us – we look forward to hearing from you!

sidejobs@hfk-bremen.de  
www.sidejobs.hfk-bremen.de

Konzept und Gestaltung /  
Concept and Design  
Hannah Günster & Greta Lüdemann

Modulare Schrift /  
Modular Typeface  
Sarah Marlen Neubauer, Jann Mika Störkel,  
Hanna Bredemeier, Yonca Jakubowski,  
Sergej Smirnov, Seongjin Kim, Kristina Edert,  
Raja Löbbe, Sina Gießner, Alexander Soja,  
Jakob Tornau & Paul Kühling

Grafische Betreuung /  
Supervision of Graphics  
Jasper Otto Eisenecker  
Tim Schöning

Redaktion /  
Editing  
Christian Camehl

Beratung /  
Supervision  
Prof. Andrea Rauschenbusch

Papier /  
Paper  
Meta paper Rough, 120 g

Schrift /  
Typeface  
Karl (Source Type)

Auflage /  
Print run  
300

Druck /  
Printing  
Druckpool, HfK Bremen, Riso  
black & violet  
Spiralbindung / spiral binding

©2023/24 bei den Autor:innen,  
Hochschule für Künste Bremen